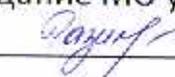


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа- интернат № 42»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 25.08.20 г.

Заседание МО учителей начальных классов

Рук.  Т.А. Разинькова

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Заседание методического совета

Рук.  О.П. Шкарупа

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 57 от 31.08.2020 г.

Директор  А.В. Дорохина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предметам: Русский язык; Чтение; Речевая практика; Математика;

Мир природы и человека; Изобразительное искусство; Ручной труд.

Для 4 «А» класса

Составитель: Дзюба Е.П.

Учитель: Дзюба Е.П.

2020-2021 учебный год

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 4 *класса* по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант; Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, вариант 8.3 ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат №42»;

-ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1598, № 1599.

-Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет «Русский язык» (4 класс) является компонентом образовательной области «Язык и речевая практика» и входит в обязательную часть учебного плана. На изучение данного учебного предмета в 4 классе отводится **4 часа в неделю, 132 часа в год**, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год.

Цель: - формирование элементарных представлений о русском языке, как средстве общения и источника получения знаний;
- использование письменной коммуникации для решения практических задач.

Задачи: - уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательные линии	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	<i>Звуки и буквы.</i>	-различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;	-различение звуков и букв; -характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; -списывание рукописного и печатного	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и
2.	<i>Слово.</i>			
3.	<i>Предложение.</i>			

4.	<i>Развитие речи.</i>	<p>-деление слов на слоги для переноса; -списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; -запись под диктовку слов и коротких предложений (2–4 слова) с изученными орфограммами; -обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки); -дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; -составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; -выделение из текста предложений на заданную тему; -участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.</p>	<p>текста целыми словами с орфографическим проговариванием; -запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов); -дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов); -составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); -деление текста на предложения; -выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; -самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.</p>	<p>практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» -очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий)</p>
----	-----------------------	---	---	---

РУССКИЙ ЯЗЫК
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Возможные планируемые результаты	Продукт деятельности	Оценка
Часть 1.						
I четверть-31час						
1	Повторение. Предложение. Выделение его из текста. с. 4–5	1	01.09	Списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;	Выделение из текста предложений; нахождение границ предложений в тексте, записанном без деления на предложения.	Текущая
2	Предложение законченное	1	02.09			

	и незаконченное. с. 6–7			Писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;		
3	Завершение начатого предложения. с. 8–9	1	03.09	С помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);	Различение предложений законченное и незаконченное. Заканчивать мысль в предложении с опорой на сюжетную картинку. Сравнение предложений нераспространённого и распространённого. Умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложений. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Находить и выделять названия предметов, действий, признаков. Составление разных предложений, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков, и распространение предложений другими словами.	Текущая
4	Предложение и его схема. с. 10–11	1	07.09			
5	Стартовый диктант.	1	08.09			Оценка остаточных знаний обучающихся.
6	Распространение предложений. с. 10–11	1	09.09	Составлять и распространять предложения, устанавливая связь между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложений; Делить текст на предложения; Выделять тему текста (о чём идёт речь), озаглавливать его.	Умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложений. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Находить и выделять названия предметов, действий, признаков. Составление разных предложений, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков, и распространение предложений другими словами.	Текущая
7	Порядок слов в предложении. с. 12–13	1	10.09			
8	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. с. 14–15	1	14.09			
9	Составление предложений по сюжетной картинке. с. 16–17		15.09			
10	Составление предложений по предметной картинке. с. 18–19	1	16.09			Текущая
11	Звуки и буквы. Алфавит. Расположение слов по алфавиту. с. 20–21	1	17.09	Различение звуков и букв. Характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему.	Восстановление в памяти порядка букв в алфавите. Умение пользоваться орфографическим словарём.	
12	Гласные звуки и буквы.	1	21.09			

	Соотнесение количества гласных и слогов в слове. с. 22–23					
13	Ударные и безударные гласные. Их различие. с. 24–25	1	22.09	Уметь проверять безударный гласный в слове. Владеть способом проверки безударных гласных по данному образцу рассуждения.	Знание роли гласных в образовании слогов. Соотнесение звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Умение проверять безударный гласный в слове. Владение способом проверки безударных гласных по данному образцу рассуждения. Накапливание словаря по теме, приводить примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными.	Текущая
14	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. с. 26–27	1	23.09			
15	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. с. 28–29	1	24.09			
16	Проверка безударных гласных в слове. с. 30–31	1	28.09			
17	Проверка безударных гласных в слове. с. 32–33	1	29.09			
18	Проверка безударных гласных в слове. с. 34	1	30.09			
19	Проверка безударных гласных в слове. с. 35		01.10			
20	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. с. 36 Словарь: Россия, родина.	1	05.10			Текущая
21	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. с. 37	1	06.10			
22	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.	1	07.10			

	с. 38 Словарь: трамвай.					
23	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. с. 39	1	08.10			Текущая
24	Контрольный диктант.	1	12.10			Текущая проверочная работа.
25	Работа над ошибками.	1	13.10			
26	Твёрдые и мягкие согласные. Их различие перед гласными. с. 40–41	1	14.10	Различать на слух и произношение твёрдых и мягких согласных.	Различение на слух и произношение твёрдых и мягких согласных.	Текущая
27	Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я . с. 42–43	1	15.10	Наблюдать за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова.	Наблюдение за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова.	
28	Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова. с. 44–45	1	19.10	Доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по образцу рассуждения.	Умение доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу рассуждения.	
29	Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова. с. 46–47 Словарь: вдруг.	1	20.10			
30	Различение твёрдых и мягких согласных. с. 48	1	21.10			
31	Различение твёрдых и мягких согласных. с.49	1	22.10			
II четверть-29часов						
1	Написание жи – ши, ча – ща, чу – шу в словах. Активизация словаря по теме. с. 50–51	1	05.11	Знать правила написания сочетаний букв жи – ши, ча – ща, чу – шу в словах.	Написание сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – шу в словах.	Текущая
2	Написание жи – ши, ча – ща, чу – шу в словах. с. 52–53	1	09.11	Объяснять орфограммы с опорой на таблицу.	Написание сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – шу в словах, пополне- ние	

	Словарь: спасибо.				словаря по теме.	
3	Написание жи – ши, ча – ща, чу – щу в словах. с. 54–55	1	10.11			Текущая
4	Различение правил правописания в словах. с. 56	1	11.11			
5	Различение правил правописания в словах. с. 57	1	12.11			
6	Контрольный диктант.	1	16.11			
7	Работа над ошибками	1	17.11			
						Проверочная работа.
8	Разделительный мягкий знак перед гласными и, е, ё, ю, я. Знакомство. с. 58–59	1	18.11	Уметь слышать, правильно произносить и записывать слова с разделительным мягким знаком.	Написание разделительного мягкого знака в словах.	Текущая
9	Перенос слов с разделительным мягким знаком (ь) и без него. с. 60–61	1	19.11	Уметь доказывать правильность написания слов с разделительным мягким знаком.	Умение слышать, правильно произносить и записывать слова с разделительным мягким знаком.	
10	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком (ь). с. 62–63 Словарь: здоровье.	1	23.11		Умение доказывать правильность написания данных слов.	
11	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком (ь). с. 64–65	1	24.11		Знание правила переноса таких слов.	
12	Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком (ь) и без него. с. 66–67 Словарь: деревня.	1	25.11		Умение сравнивать слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком.	

13	Мягкий знак (ь) для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак (ь) с. 68–69	1	26.11	Дифференцировать слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком		Текущая	
14	Разделительный мягкий знак (ь). Закрепление знаний. с. 70–71	1	30.11				
15	Контрольный диктант.	1	01.12				
16	Работа над ошибками.	1	02.12				
17	Звонкие и глухие согласные. Их различие в словах. с. 72–73	1	03.12			Различение звонких и глухих согласных зрительно и на слух. Сравнивать, как они произносятся и как пишутся на конце слова. Умение доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения	Текущая
18	Наблюдение за парными согласными на конце слова. с. 74–75 Словарь: рассказ	1	07.12				
19	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. с. 76–77	1	08.12				
20	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. с. 78–79	1	09.12				
21	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. с. 80–81	1	10.12				
22	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных. с. 82–83	1	14.12				
23	Контрольный диктант.	1	15.12		Текущая проверочная работа.		

24	Работа над ошибками.	1	16.12			
25	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных. с. 84–85	1	17.12		Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных в словах.	Текущая
26	Правила правописания в слове. Закрепление знаний. с. 86–87 Словарь: человек.	1	21.12			
27	Правила правописания в слове. Закрепление знаний. с. 88–89	1	22.12			
28	Правила правописания в слове. Закрепление знаний. с. 90–91	1	23.12			
29	Правила правописания в слове. Закрепление знаний. с. 92–93 Словарь: завтрак.	1	24.12			

Часть 2.

III четверть-38часов

1	Слово. Названия предметов, действий и признаков предмета. с. 4–5	1	11.01	Списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;	Чётко различать названия предметов, действий и признаков предмета по значению и по вопросам.	Текущая
2	Названия предметов, действий и признаков предмета. с. 4–5	1	12.01	С помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);		

3	Названия предметов. Различение их по вопросам кто? что? с. 6–7 Словарь: лягушка.	1	13.01		Различать названия предметов по вопросам кого? чего? кому? чему? кем? чем? о ком? о чём?	Текущая
4	Различение названий предметов по вопросам кого? чего? с. 8–9	1	14.01			
5	Различение названий предметов по вопросам кому? чему? с. 10–11	1	18.01			
6	Различение названий предметов по вопросам кем? чем? с. 12–13	1	19.01			
7	Различение названий предметов по вопросам о ком? о чём? с. 14–15	1	20.01			
8	Выделение названий предметов в предложении. с. 16	1	21.01	Составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам;	Выделять в предложении названия предметов, данных в разных формах.	Текущая
9	Выделение названий предметов в предложении. с. 17	1	25.01			
10	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей. с. 18 Словарь: фамилия.	1	26.01	Писать под диктовку слов с изученными орфограммами.	Познакомиться с понятием «имена собственные». Перенести опыт написания с большой буквы имён, фамилий и кличек на названия городов, сёл, деревень, улиц.	Текущая
11	Большая буква в кличках животных. с. 19	1	27.01			
12	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц. с. 20–21	1	28.01			

13	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц. с. 22–23	1	01.02	Писать под диктовку слов с изученными орфограммами.	Научиться различать и правильно писать похожие названия предметов и имена собственные (молодые петушки – деревня Петушки).	Текущая
14	Названия предметов. Закрепление знаний. с. 24–25	1	02.02			
15	Контрольный диктант	1	03.02			
16	Работа над ошибками	1	04.02			
17	Названия признаков предмета. Определение их по вопросам какой? какая? какое? какие? с. 26–27	1	08.02	Списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;	Учиться составлять предложения по схеме, меняя форму слов по вопросам, данным в схеме. Различать названия признаков по вопросам. Подбирать слова, обозначающие ряд признаков одного предмета.	Текущая
18	Постановка вопросов к названиям признаков предмета. с. 28–29	1	09.02	С помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);		
19	Постановка вопросов к названиям признаков предмета. с. 30–31	1	10.02	Составлять и распространять предложения, устанавливая связь между словами по вопросам;		
20	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. с. 32 Словарь: костюм.	1	11.02	С помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий: -названия предметов, -названия действий, -названия признаков;		
21	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. с. 33	1	15.02			
22	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. с. 34	1	16.02			

	Словарь: магазин.					
23	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. с. 35	1	17.02			Текущая
24	Определение предмета по его признакам. с. 36	1	18.02		Определять предмет по его признакам.	
25	Определение предмета по его признакам. с. 37	1	22.02			
26	Различение названий предметов, действий, признаков. с. 38 Словарь: метро.	1	24.02			
27	Различение названий предметов, действий, признаков. с. 39	1	25.02			
28	Постановка вопросов к словам в предложении. с. 40–41	1	01.03		Ставить вопросы к словам в предложении.	Текущая
29	Постановка вопросов к словам в предложении. с. 40–41	1	02.03			
30	Постановка вопросов к словам в предложении.	1	03.03			
31	Постановка вопросов к словам в предложении.	1	04.03			
32	Контрольный диктант.	1	09.03			Текущая проверочная работа.
33	Работа над ошибками.	1	10.03			

34	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета. с. 42	1	11.03		Распространять предложения словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам.	Текущая
35	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета. с. 43	1	15.03			
36	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам. с. 44	1	16.03			
37	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам. с. 45	1	17.03			
38	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам.		18.03			

4 четверть-34 часа

1	Предлоги по, к, от, над, под, о, в, на со словами. с. 46–47	1	29.03	Знакомить с новыми предлогами. Писать отдельно предлоги с другими словами.	Познакомиться с новыми предлогами. Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении.	Текущая
2	Предлог из со словами. с. 48–49	1	30.03			
3	Предлог за со словами. с. 50–51	1	31.03			
4	Предлог без со словами. с. 52–53 Словарь: билет.	1	01.04			

5	Предлог до со словами. с. 54–55	1	05.04			Текущая
6	Предлог про со словами. с. 56–57	1	06.04			
7	Предлоги. Закрепление знаний. с. 58–59 Словарь: шёл.	1	07.04	Составлять словосочетания с заданным словом и предлогом.		
8	Предлоги. Закрепление знаний. с. 60–61	1	08.04			
9	Выборочный диктант.	1	12.04			
10	Работа над ошибками	1	13.04			
11	Предложение. Выделение предложения из текста. с. 62–63	1	14.04	Составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложений; Делить текст на предложения; Выделять тему текста (о чём идёт речь), озаглавливать его.	Развивать способность составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием	Текущая
12	Деление текста на предложения. с. 64–65 Словарь: вокзал.	1	15.04			
13	Завершение начатого предложения. с. 66–67 Словарь: аптека.	1	19.04			
14	Порядок слов в предложении. с. 68–69	1	20.04			
15	Порядок слов в предложении. с. 70–71 Словарь: квартира.	1	21.04			
16	Связь слов в предложении. с. 72–73	1	22.04			
17	Связь слов в предложении. с. 74–75	1	26.04			

18	Вопросительные предложения. с. 76–77	1	27.04			Текущая	
19	Вопросительные предложения. с. 76–77	1	28.04				
20	Восклицательные предложения. с. 78–79	1	29.04				
21	Восклицательные предложения. с. 78–79	1	04.05				
22	Разные по интонации предложения. с. 80–81	1	05.05				
23	Разные по интонации предложения. с. 80–81	1	06.05				
24	Контрольный диктант.	1	11.05				Текущая проверочная работа.
25	Работа над ошибками.	1	12.05				Текущая
26	Повторение. Правописание гласных и согласных в слове. с. 82–83	1	13.05	Характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему.			
27	Правописание гласных и согласных в слове. с. 84–85	1	17.05				
28	Контрольный диктант.	1	18.05				Промеж. аттестация
29	Работа над ошибками.	1	19.05				
30	Название предметов, действий, признаков. с. 86–87	1	20.05	С помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий.			Текущая
31	Название предметов, действий, признаков. с. 88–89	1	24.05				
32	Предложение. с. 90–91	1	25.05	Составлять, распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложений.			
33	Предложение. с. 92–93	1	26.05				
34	Словарные слова.		27.05				

ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 4 *класса* по учебному предмету «**Чтение**» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант; Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, вариант 8.3 ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат №42»;

-ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1598. № 1599. адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью

-Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет «**Чтение**» (4 *класс*) является компонентом образовательной области «**Язык и речевая практика**» и входит в обязательную часть учебного плана. На изучение данного учебного предмета в 4 *классе* отводится 5 *часов в неделю*, 167 *часов в год*, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год.

Цель: осознание значения чтения для решения социально значимых задач.

Задачи: — уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

— овладение различными доступными средствами устной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

— коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности, развитие познавательных интересов;

— формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

— развитие навыков устной коммуникации в процессе чтения литературных текстов;

— формирование положительных нравственных качеств и свойств личности, воспитания чувства прекрасного, элементарных технических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	Содержание чтения (круг чтения)	-осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;	-чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова —	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и
2	Примерная тематика произведений.	-пересказ содержания		

3	Жанровое разнообразие.	прочитанного текста по вопросам;	по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;	практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» -очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий).
4	Навык чтения.	-участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;		
5	Работа с текстом.	-выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.	-ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; -определение основной мысли текста после предварительного его анализа; -чтение текста молча с выполнением заданий учителя; -определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; -чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); -пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; -выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.	
6	Внеклассное чтение.			

ЧТЕНИЕ
КАЛЕНДАРНО—ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Кол. час.</i>	<i>Дата</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Продукт деятельности</i>	<i>Оценка</i>
1 четверть-39 часов						
1	Школьная жизнь По Н.Носову. Снова в школу. с.4	1	01.09	Чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; Определение основной мысли текста после его предварительного анализа; Чтение текста про себя с выполнением заданий учителя; Определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;	Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения	Текущий контроль
2	Э. Мошковская. Жил-был Учитель. с.6.	1	02.09	Чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пере- сказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; Выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшим.	
3	Чему учат в школе. М. Пляцковский. с.7	1	03.09	Чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пере- сказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; Выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения наизусть.	
4	Поздравление. По Ю. Ермолаеву с.8	1	04.09	Чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа с соблюдением пауз, с	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно- следственных связей между поступками героев	
5	Как Маруся дежурила. По Е. Шварцу. с.8	1	07.09	Чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа с соблюдением пауз, с	Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы,	

				соответствующим тоном голоса и темпом речи; Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после его предварительного анализа;	представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.	
6	Шум и Шумок. По Е. Ильиной. с.10	1	08.09	Чтение текста про себя с выполнением заданий учителя; определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков; Чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; Выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Пересказ текста по картинному плану.	
7	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов с.12	1	09.09	использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; Выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.	Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к иллюстрациям отрывков из текста или составление к ним предложений.	
8	Три желания Вити. По Л.Каминскому. с.14	1	10.09		Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение (коллективно) основной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.	
9	Читалочка. В. Берестов. с.16	1	11.09	чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанных произведений. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей стихотворения. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и	

				определение основной мысли текста после его предварительного анализа; чтение текста про себя с выполнением заданий учителя; определение главных действующих лиц произведения,	темпа речи.	
10	Зарубите на носу. По М. Бартеневу с.16	1	14.09	элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя,	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы	
11	Загадки с.18	1	15.09	картинный план или иллюстрацию; выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.	Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в парах и малой группе	
12	Обобщающий урок по разделу. с.19	1	16.09		Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Рассказы о своих любимых книгах (автор, название, тема, основные события). Объяснение нравственного смысла пословиц. Дискуссия на тему «Зачем людям нужны книги?»	
13	Время листьям опадать. Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова с.20	1	17.09		Определение признаков времени года по иллюстрации. Установление причинно- следственных связей на основе анализа иллюстрации. Уточнение названий зимующих и перелетных птиц. Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.	
14	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой с.21	1	18.09		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания сказки по иллюстрации и названию. Деление текста на части по	

					представленному плану. Рассказывание сказки по плану	
15	Подарки осени. Е. Благинина с.23	1	21.09		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника.	
16	Лесные подарки. По Л. Воронковой с.24	1	22.09		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана	
17	Лес осенью. А. Твардовский с.26	1	23.09		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	
18	В осеннем лесу. По В. Путилиной с.27	1	24.09		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Графическое рисование. Свободные высказывания на основе личного опыта.	
19	Славная осень! Н. Некрасов	1	25.09		Объяснение слова с опорой на материал учебника. Определение собственного	

	с.28				эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении. Нахождение в тексте авторских сравнений. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	
20	Отчего Осень грустна. По Э. Шиму с.29	1	28.09		Объяснение переносного значения образных выражений. Ответы на вопросы словами текста	
21	Осень. К. Бальмонт с.31	1	29.09		Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, но различных по настроению и эмоциональному отношению автора к описываемым картинам природы. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения.	
22	Три сойки. По Ю. Ковалю с.32	1	30.09		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Объяснение образного выражения. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал	
23	По Н. Сладкову Холодная зимовка. с.33	1	01.10		Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов обращённых к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений текста.	
24	Скучная картина!. А. Плещеев с.35	1	02.10		Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Сравнение произведений, не одинаковых	

					по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Графическое рисование картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть.	
25	Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко с.36	1	05.10		Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения	
26	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому с.37	1	06.10		Объяснение образных выражений. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст.	
27	Время листьям опадать. По Г. Граубину с.38	1	07.10		Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ текста своими словами.	
28	Загадки с.40	1	08.10		Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе. Графическое иллюстрирование	
29	Обобщающий урок по разделу. с.41	1	09.10		Ориентировка в учебнике по оглавлению. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Пересказ текста по опорным вопросам. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстративного материала. Чтение стихотворений наизусть.	
30	Делу–время, потехе–час.	1	12.10		Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона	

	Пекла кошка пирожки... Русская потешка. с.43				голоса, подходящего для передачи настроения произведения. Заучивание наизусть.	
31	Сенокос. Чешская потешка. с.44	1	13.10		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки.	
32	Карусели. По Л. Пантелееву с.46	1	14.10		Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии.	
33	Прятки. По Н. Носову с.48	1	15.10		Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Оценка героев, их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Коллективное определение идеи рассказа. Пересказ текста по картинному плану	
34	Считалки с.50	1	16.10		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки.	
35	Жмурки. По М. Булатову с.50	1	19.10		Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт	
36	Обобщающий урок по разделу. с.52	1	20.10		Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение значения слов «потешки», «считалки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращённых к учителю. Определение основных правил,	
37	Контрольное чтение.		21.10			
38	Внеклассное чтение.		22.10			
39	Внеклассное чтение.		23.10			

используемых в играх.

2 четверть-37 часов

1	В мире животных. Бодливая корова. По К. Ушинскому с.54	1	05.11		Элементарная оценка поступков героев; выявление отношения к поступку героя	Текущий контроль
2	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову с.56	1	06.11		Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Коллективное определение идеи текста; подтверждение ответов примерами из текста.	
3	Пушок. По В. Гаранжину с.58	1	09.11		Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ответы на вопросы словами из текста. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический виды планов	
4	Томка. По Е. Чарушину с.59	1	10.11		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	
5	Охотник и собаки. По Б. Житкову с.61	1	11.11		Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.	
6	Чук заболел. По Л. Матвеевой с.62	1	12.11		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с	

					опорой на текст.	
7	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв с.64	1	13.11		Установление причинно- следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из двух предложенных заголовка, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на и словесно-логический планы.	
8	Барсучья кладовая. По А. Баркову с.66	1	16.11		Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.	
9	Гостья. По А. Дорохову с.68	1	17.11		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста от рывков, подходящих по смыслу к рисунку. Определение отношения автора к героям и событиям.	
10	Игрушки лисят. Г. Корольков с.69	1	18.11		Ответы на вопросы словами из текста. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из предложенных	
11	Лиса. По Ю. Дмитриеву с.71	1	19.11		Ответы на вопросы словами из текста. Доказательство суждений примерами из текста.	
12	Загадки с.73	1	20.11		Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений.	
13	Обобщающий урок по разделу. с.74	1	23.11		Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Выявление смысла выражения «Человек и животные- друзья». Узнавание животного на основе анализа загадок. Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о	

					питомцах .	
14	Жизнь дана на добрые дела. Миша-мастер. Г Ладонщиков с.76	1	24.11		Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов.	
15	Пичугин мост. По Е. Пермяку с.77	1	25.11		Объяснение слова с опорой на материал учебника. Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла пословицы.	
16	Михаськин сад. В. Хомченко с.78	1	26.11		Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»	
17	Когда люди радуются. По С. Баруздину. с.80	1	27.11		Чтение трудных по структуре слов по слогам. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения	
18	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву с.83	1	30.11		Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Коллективное определение идеи текста.	
19	Котёнок. Е. Благинина с.83	1	01.12		Выбор отрывков для сравнительного описания. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Выразительное чтение	
20	Котёнок. Е. Благинина с.83	1	02.12			
21	Птичка. В. Голявкин с.84	1	03.12		Установление причинно следственных связей между событиями и поступками героев. Осмысление понятия «добрый поступок». Словесное рисование.	
22	Обобщающий урок по разделу.	2	04.12		Ориентировка в учебнике с помощью оглавления. Участие в обсуждении	

	с.86				проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке, во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений раздела. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.	
23	Зима наступила. Снег идёт. По Л. Воронковой с.88	1	07.12		Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста.	
24	Снегурочка. А. Слещёв. с.90	1	08.12		Объяснение фразеологизмов. Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно-логическому плану.	
25	Снегурочка. А. Слещёв. с.90	1	09.12			
26	Зима. И. Суриков с.93	1	10.12		Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение	
27	Декабрь. С. Маршак с.94	1	11.12		Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла выражений. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть	
28	Ёлка. По В. Сутееву. с.95	1	14.12		Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева. Рекомендации по выбору книг	
29	Ёлка. По В. Сутееву. с.97	1	15.12			

					В. Сутеева в библиотеке	
30	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной с.99	1	16.12		Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества.	
31	Где лежало спасибо? Р. Тимершин. с.101	1	17.12		Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим» Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.	
32	На горке. По Н. Носову. с.102	1	18.12		Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова библиотеке	
33	На горке. По Н. Носову. с.104	1	21.12			
34	Лисичка- сестричка и волк. Русская народная сказка. с.106	1	22.12		Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Определение основных черт характера героев. Рассказывание по картинному плану	
35	Контрольное чтение.	1	23.12			
36	Внеклассное чтение.	1	24.12			
37	Внеклассное чтение.	1	25.12			
3 четверть-48 часов						
1	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский с.4	1	11.01		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста.	Текущий контроль
2	Зимняя сказка. П. Головкин с.6	1	12.01		Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Рассказывание	

					сказки по картинному плану.	
3	Митины друзья. Г. Скребицкий с.8	1	13.01		Объяснение слова с опорой на текст. к тексту и личный опыт. Выбор отрывков текста, подходящих к иллюстрации. Составление рассказа.	
4	Митины друзья. Г. Скребицкий с.10	1	14.01		Узнавание объектов по образным сравнениям.	
5	Снежная шапка. В. Бирюков с.11	1	15.01		Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование. Разгадывание загадок.	
6	В шубах и шапках. По А. Тумбасову с.12	1	18.01		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки.	
7	Не ветер бушует над бором... Н. Некрасов с.14	1	19.01		Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза- воеводы. Заучивание стихотворения наизусть.	
8	Находчивый медведь. По В. Бианки с.15	1	20.01		Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста.	
9	Зимние приметы. По А. Спирина с.16	1	21.01		Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно- популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора.	
10	Загадка. с.17	1	22.01			
11	Обобщающий урок по разделу. с.18	1	25.01		Свободные высказывания о зимних праздниках. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам; одной и серии сюжетных картинок. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем раздела.	

					Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ.	
12	Веселые истории. Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову с.20	1	26.01		Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы.	
13	Одни неприятности. Г. Остер с.24	1	27.01		Установление причинно следственных связей между событиями и поступками героев. Выразительное чтение диалогов.	
14	Однажды утром. М. Пляцковский с.26	1	28.01		Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.	
15	Почему комары кусаются. В. Бирюков с.28	1	29.01		Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Восстановление деформированного картинного плана. Полный пересказ.	
16	Вот какой рассеянный С. Маршак с.30	1	01.02		Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.	
17	Две лишние коробки. По О. Кургузову с. 31	1	02.02		Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование.	
18	Отвечайте, правда ли? Г. Чичинадзе с.32	1	03.02		Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.	
19	Обобщающий урок по разделу. с.34	1	04.02		Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о	

					самостоятельно прочитанной книге.	
20	Полюбуйся, весна наступает... Март. В. Алфёров с.37	1	05.02		Составление рассказа по сюжетной картинке. Высказывание собственного отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении.	
21	Восьмое Марта. По М. Фроловой. с.38	1	08.02		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.	
22	Восьмое Марта. По М. Фроловой. с.40	1	09.02			
23	Забота. Е. Благинина с.41	1	10.02		Ответы на вопросы по содержанию текста.	
24	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому с.42	1	11.02		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор одного заглавия из нескольких предложенных.	
25	Последняя льдина. По В. Бианки с.43	1	12.02		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст.	
26	Весна. А. Плещеев. с.45	1	15.02		Графическое иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть.	
27	Скворцы прилетели. По А. Баркову с.46	1	16.02		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах.	
28	Всему свой срок. По Э. Шиму с.48	1	17.02		Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям	
29	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин	1	18.02		Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из текста.	

	с.50				Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	
30	Весенний вечер. По Ю. Ковалю с.51	1	19.02		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна».	
31	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву с.53	1	22.02		Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст.	
32	Загадки. Последняя льдина. По В. Бианки с.54		24.02		Ориентировка в учебнике по оглавлению. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы;	
33	Обобщающий урок по разделу. с.55	1	25.02		соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов.	
34	В мире волшебной сказки. Хаврошечка. Русская народная сказка. с.57	1	26.02		Ответы на вопросы словами текста. Определение основных черт героев с опорой на вопросы.	
35	Хаврошечка. Русская народная сказка. с.57	1	01.03			
36	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская народная сказка. с.61	1	02.03		Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке.	
37	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская народная сказка. с.61	1	03.03			

38	У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин с.67	1	04.03		Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.	
39	У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин с.67		05.03			
40	Подарки феи. По Ш. Перро с.68	1	09.03		Ответы на вопросы словами текста. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание Рассказывание сказки по словесно-логическому плану.	
41	Подарки феи. По Ш. Перро с.68	1	10.03			
42	Горшочек каши. Братья Гримм с.72	1	11.03		Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам.	
43	Горшочек каши. Братья Гримм с.72	1	12.03			
44	Наши сказки. По В.Поминскому с.74	1	15.03		Установление причинно-следственных связей. Ответы на вопросы словами текста	
45	Обобщающий урок по разделу. с.75	1	16.03		Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Обсуждение в парах (малых группах) отношения к героям, их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Отчёт о прочитанной сказке во внеурочное время. Участие в игре-викторине «В гостях у сказки»	
46	Контрольное чтение.	1	17.03			
47	Внеклассное чтение.	1	18.03			
48	Внеклассное чтение.	1	19.03			
4 четверть-43 часа						
1	Родная земля.	1	29.03		Название страны, в которой мы живём,	Текущий

	Царь-колокол. М. Ильин с.77				столица, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Свободные	контроль
2	Царь-колокол. М. Ильин с.77	1	30.03		высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы»	
3	Город на Неве. С. Васильева с.79	1	31.03		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт-Петербурга и главных достопримечательностей города .	
4	Город на Неве. С. Васильева с.79	1	01.04			
5	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко с.1	1	02.04		Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение.	
6	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко с.81	1	05.04			
7	Сочинение на тему. С. Вербова с.82	1	06.04		Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине.	
8	Сочинение на тему. С. Вербова с.82	1	07.04			
9	Какое это слово? По Л. Кассилю с.84	1	08.04		Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо»	
10	Какое это слово? По Л. Кассилю с.84	1	09.04			
11	Главное Дело. По Б. Никольскому с.85	1	12.04		Установление связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины»	
12	Главное Дело. По Б. Никольскому	1	13.04			

	с.85					
13	Защита. А. Усачёв с.88	1	14.04		Ответы на вопросы словами текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна».	
14	Защита. А. Усачёв с.88	1	15.04			
15	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю с.89	1	16.04		Объяснение смысла выражения «подвиг» и «защитник Родины», «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова.	
16	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю с.89	1	19.04			
17	День Победы. Т. Белозёров с.90	1	20.04		Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значение этого праздника в жизни россиян.	
18	День Победы. Т. Белозёров с.90	1	21.04			
19	Обобщающий урок по разделу. с.91	1	22.04		Воспроизведение содержания текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений о прочитанном произведении с опорой на начало предложения. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, городе, своих чувствах к месту, где родился и вырос.	
20	Лето пришло. Ливень. С. Козлов с.92	1	23.04		Определение содержания сюжетной картинки; объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установление причинно-следственных связей между событием, изображённым в сказке, и эмоциональным состоянием её персонажей. Выразительное чтение	
21	Ливень. С. Козлов с.92	1	26.04			

					диалогов.	
22	Тучка. Г. Граубин с.94	1	27.04		Объяснение смысла образного выражения. Заучивание наизусть	
23	Тучка. Г. Граубин с.94	1	28.04			
24	Хитрый одуванчик. Н. Павлова. с.95	1	29.04		Выборочный пересказ. Сравнительное описание на основе иллюстраций.	
25	Хитрый одуванчик. Н. Павлова. с.95	1	30.04			
26	Одуванчик. Е. Благинина с.98	1	04.05		Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Выразительное чтение	
27	Одуванчик. Е. Благинина с.98	1	05.05			
28	Встреча со змеей. По А. Дорохову с.99	1	06.05		Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ	
29	Встреча со змеей. По А. Дорохову с.99	1	07.05			
30	Летний снег. А. Бродский с.101	1	11.05		Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам.	
31	Летний снег. А. Бродский с.101	1	12.05			
32	После зимы будет лето. В. Голявкин с.102	1	13.05		Определение черт характера главного героя. Элементарная оценка поведения, собственное отношения к поведению героя.	
33	После зимы будет лето. В. Голявкин с.102	1	14.05			
34	Хозяюшка.	1	17.05		Нахождение в тексте слов-признаков пред	

	О. Тарнопольская с.103				мета-отгадки. Формулирование умозаключений, связанных с объяснением названия текста «Почему так названа загадка?». Сравнение текстов «Хозяюшка» О. Тарнопольской и «Ливень» С. Козлова.	
35	Хозяюшка. О.Тарнопольская с.103	1	18.05			
36	Летние приметы. По А. Спирина с.104	1	19.05		Соотнесение примет с поведением птиц в природе.	
37	Летние приметы. По А. Спирина с.104	1	20.05			
38	Обобщающий урок по разделу. с.105	1	21.05		Определение названия сказки путем отгадывания загадки; пересказ текста; графическое иллюстрирование. Воспроизведение примет по памяти или с опорой на тексты; значение примет в жизни человека. Определение названий стихотворений, авторов по отрывкам. Пересказ отдельных прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы « Я люблю летние каникулы»	
39	Индивидуальное контрольное чтение.	1	24.05			
40	Индивидуальное контрольное чтение.	1	25.05			
41	Индивидуальное контрольное чтение.	1	26.05			
42	Внеклассное чтение.	1	27.05			
43	Внеклассное чтение. Почитаем летом.	1	28.05			

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 4 *класса* по учебному предмету «*Речевая практика*» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант; Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, вариант 8.3 ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат №42»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1598. № 1599.
- Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет «*Речевая практика*» (4 *класс*) является компонентом образовательной области «*Язык и речевая практика*» и входит в обязательную часть учебного плана. На изучение данного учебного предмета в 4 *классе* отводится **2 часа в неделю, 69 часов в год**, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год.

Цель: формирование коммуникативных и речевых навыков, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

- Задачи:**
- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности, и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
 - формирование первоначальных «до грамматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
 - коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
 - формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
 - развитие навыков устной коммуникации;
 - формирование положительных нравственных качеств и свойств личности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	<i>Аудирование и понимание речи.</i>	-формулировка просьб и желаний с использованием	-понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных
2.	<i>Дикция и выразительность речи.</i>	этикетных слов и выражений;	-ответы на вопросы;	
3.	<i>Общение и его значение в жизни.</i>	-участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;	-понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;	
4.	<i>Организация речевого общения.</i>	-восприятие на слух сказок и рассказов;	-выбор правильных средств	

		<p>-ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>-выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;</p> <p>-участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;</p> <p>-ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио и телепередач.</p>	<p>интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</p> <p>-активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>-высказывание своих просьб и желаний;</p> <p>-выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения ит. и.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</p> <p>-участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</p> <p>-составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</p>	<p>заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:</p> <p>«3» - удовлетворительно (верное выполнение 35-50% заданий);</p> <p>«4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий);</p> <p>«5» - очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий).</p>
--	--	---	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Кол. час.</i>	<i>Дата</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Продукт деятельности</i>	<i>Оценка</i>
<i>I четверть-16 часов</i>						
1	Делимся новостями.	3	02.09 04.09 09.09	<p>Понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений;</p> <p>Ответы на вопросы;</p> <p>Понимание содержания детских радио и телепередач, ответы на вопросы учителя;</p>	<p>Участие в обсуждении проблемного вопроса.</p> <p>Умение приветствовать друг друга, представлять новых учеников.</p> <p>Умение поздравлять друг друга с праздником знаний.</p> <p>Составление рассказа по серии картинок.</p> <p>Знакомство с фиксированной структурой текста.</p> <p>Знание стихотворения И. Гамазкой «Прошлым летом».</p> <p>Выполнение творческих работ по теме.</p> <p>Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета».</p>	Текущий контроль
2	Выбираю книгу.	4	11.09 16.09 18.09 23.09	<p>Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</p> <p>Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций.</p> <p>Составление рассказа об интересной книге.</p> <p>Составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг.</p> <p>Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план.</p>	

3	«Подскажите, пожалуйста»	2	25.09 30.09	<p>Высказывание своих просьб и желаний;</p> <p>Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. д.) с использованием соответствующих этикетных слов и выражений;</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса. Участие в беседе на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста..»</p> <p>Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Участие в ролевых играх по теме ситуации.</p>	
4	Я пассажир.	4	02.10 07.10 09.10 14.10	<p>Участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</p>	<p>Участие в беседе на основе личного опыта.</p> <p>Применение имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте.</p> <p>Участие в ролевой игре «В автобусе» (с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</p>	
5	«Петушок-Золотой Гребешок»	3	16.10 21.10 23.10	<p>Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</p>	<p>Участие в беседе с опорой на иллюстрацию учебника.</p> <p>Умение слушать аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p>Пересказ содержания сказки с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя.</p> <p>Участие в игре «Рассказ по кругу».</p> <p>Участие в инсценировке сказки.</p>	
II четверть-15 часов						
6	Сочиняем сказку	3	06.11 11.11	<p>Понимание содержания небольших по объёму сказок,</p>	<p>Участие в беседе с опорой на иллюстрацию.</p>	

			13.11	<p>рассказов и стихотворений; Ответы на вопросы;</p> <p>Понимание содержания детских радио и телепередач, ответы на вопросы учителя;</p> <p>Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</p> <p>Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</p>	<p>Участие в обсуждении проблемного вопроса. Знакомство с фиксированной структурой текста. Умение обсуждать замысел сказки. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p>	
7	У телевизора	3	18.11 20.11 25.11	<p>Высказывание своих просьб и желаний;</p> <p>Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. д.) с использованием соответствующих этикетных слов и выражений;</p> <p>Участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</p> <p>Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</p>	<p>Участие в обсуждении проблемного вопроса. Участие в беседах на основе личного опыта. Расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире. Умение ориентироваться в программе телепередач, Умение пользоваться пультом от телевизора. Участие в коллективном обсуждении «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. Составление обучающимися персональных телевизионных программ.</p>	
8	«Лисичка - сестричка»	3	27.11 02.12 04.12	<p>Понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений;</p>	<p>Участие в беседе с опорой на иллюстрацию. Слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации.</p>	

				<p>Ответы на вопросы;</p> <p>Понимание содержания детских радио и телепередач, ответы на вопросы учителя;</p> <p>Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</p> <p>Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; Высказывание своих просьб и желаний;</p> <p>Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. д.) с использованием соответствующих этикетных слов и выражений;</p> <p>Участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</p> <p>Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</p>	<p>Пересказ сказки по вопросам учителя с опорой на иллюстрации. Участие в игре «Рассказ по кругу». Участие в инсценировке сказки.</p> <p>Участие в беседе о новогодних сказках, мультфильмах с опорой на иллюстрации. Участие в обсуждении замысла истории. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. Представление истории на новогоднем празднике: инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками .</p> <p>Участие в обсуждении проблемного вопроса. Уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. Участие в экскурсии «Знаки-помощники в нашем городе, на нашей улице ».</p>	
9	Новогодние истории.	3	09.12 11.12 16.12			
10	Знаки-помощники	3	18.12 23.12 25.12			

<i>III четверть-20 часов</i>					
11	В гостях у леса	5	13.01 15.01 20.01 22.01 27.01	<p>Понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений;</p> <p>Ответы на вопросы;</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса.</p> <p>Участие в беседе по теме темой с привлечением личного опыта.</p> <p>Ответы на вопросы на основе иллюстраций.</p> <p>Расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</p> <p>Выполнение творческой работы «Что может нанести вред лесу?».</p> <p>Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</p>
12	Задумчивый разговор	5	29.01 03.02 05.02 10.02 12.02	<p>Понимание содержания детских радио и телепередач, ответы на вопросы учителя;</p> <p>Выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;</p>	<p>Работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса.</p> <p>Расширение словаря эмоций.</p> <p>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</p> <p>Участие в игре «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</p> <p>Чтение рассказов В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» и прослушивание в аудиозаписи.</p>
13	Приглашение.	5	17.02 19.02 24.02 26.02 03.03	<p>Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>Высказывание своих просьб и желаний;</p>	<p>Участие в беседе с опорой на иллюстрацию, на основе личного опыта, обсуждение проблемного вопроса.</p> <p>Конструирование устных приглашений с опорой на план.</p> <p>Дифференциация в зависимости от адресата.</p> <p>Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</p>

				Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. д.) с использованием соответствующих этикетных слов и выражений;	Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.	
14	Поздравляю.	5	05.03 10.03 12.03 17.03 19.03	Участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.	Участие в беседе с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Самостоятельная подготовка открытки и подписи к ней.	
<i>IV четверть-18 часов</i>						
15	Жду письма	4	31.03 02.04 07.04 09.04	Понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; Ответы на вопросы; Понимание содержания детских радио и телепередач, ответы на вопросы учителя;	Участие в беседе с привлечением личного опыта. Знакомство со структурой письма. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. Самостоятельная работа по написанию письма с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику).	
16	Извините меня.	4	14.04	Выбор правильных средств	Обсуждение проблемного вопроса	

			16.04 21.04 23.04	интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; Активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;	по теме. Участие в беседе на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...». Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. Участие в ролевых играх по теме ситуации.	
17	Поздравительная открытка (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости, приблизить их к календарной дате 9 мая)	5	28.04 30.04 05.05 07.05 12.05	Высказывание своих просьб и желаний; Выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. д.) с использованием соответствующих этикетных слов и выражений;	Участие в беседе с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций. Прослушивание песен, стихов, рассказов о ВОВ. Рисование праздничных открыток. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток поздравлениями. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки).	
18	«Во саду ли в огороде»	5	14.05 19.05 21.05 26.05 28.05	Участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; Составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.	Участие в обсуждении проблемного вопроса, в беседах с привлечением личного опыта. Ответы на вопросы на основе иллюстраций. Участие в беседах по теме: «Работа летом в саду и в огороде», « Овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности». Выполнение обучающимися	

			<p>Понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений;</p> <p>Ответы на вопросы;</p>	<p>творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. Обсуждение планов обучающихся на каникулы (свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения).</p>	
--	--	--	--	---	--

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету *«Математика» 4 класс*, для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант; Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, вариант 8.3 ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат №42»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1598. № 1599.
- Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет *«Математика» (4 класс)* является компонентом образовательной области *«Математика»* и входит в обязательную часть учебного плана. На изучение данного учебного предмета в **4 классе** отводится **5 часов в неделю, 167 часов в год**, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год.

Цель: подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально - трудовыми навыками.

Задачи:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательные линии	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Нумерация.	знание числового ряда 1—100 в прямом порядке;	знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно (верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» - очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий)
2	Единицы измерения и их соотношения.	откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;	-счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;	
3	Арифметические действия.	-знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;	-откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;	
4	Арифметические задачи.	-понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);	-знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;	
5	Геометрический материал.	-знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;	-понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);	
		-понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;	-различение двух видов деления на уровне практических действий	
		-знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;	-знание способов чтения и записи каждого вида деления; -знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10;	
		-знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;	-знание правил умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;	
		-выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;	-понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения	

		<p>-знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;</p> <p>-различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;</p> <p>-пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах; -определение времени по часам (одним способом); -решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;</p> <p>-решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);</p> <p>-различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;</p> <p>-узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур;</p> <p>-нахождение точки пересечения без вычерчивания;</p> <p>-знание названий элементов четырехугольников;</p> <p>-вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на</p>	<p>произведения и частного;</p> <p>-знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;</p> <p>-знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;</p> <p>-выполнение устных и письменных действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;</p> <p>-знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;</p> <p>-различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);</p> <p>-знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;</p> <p>-определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;</p> <p>-решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач; краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;</p>	
--	--	--	---	--

		<p>нелинованной бумаге (с помощью учителя);</p> <p>-различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов</p>	<p>-различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; -вычисление длины ломаной;</p> <p>узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;</p> <p>-знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;</p> <p>-вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга</p>	
--	--	--	---	--

МАТЕМАТИКА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол час	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
И четверть-39 часов						
1 2 3 4 5	Нумерация в пределах 100 (повторение).	5	01.09 02.09 03.09 04.09 07.09	<p>Осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5;</p> <p>Умение упорядочивать числа в пределах 100;</p> <p>Составление краткой записи, выполнение решения простой, составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание) на основе моделирования содержания задачи.</p>	<p>Владение нумерацией в пределах 100; Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100р; Сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания по 1, по 10; разрядного состава чисел, с использованием переместительного свойства сложения;</p> <p>Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок в 2 арифметических действия;</p> <p>Решение простых, составных задач в 2 арифметических действия; Составление и решение задач по сюжету, готовому решению, краткой записи.</p> <p>Дифференциация линий. Измерение длинны отрезков в сантиметрах.</p> <p>Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка заданной длины; равного по длине данному отрезку (такой же длины).</p> <p>Сравнение длины отрезка с 1 дм.</p>	Текущий контроль
6 7 8	Числа, полученные при измерении величин	3	08.09 09.09 10.09	<p>Знание единицы измерения (меры) длины 1 мм, соотношения 1 см = 10 мм;</p> <p>Выполнение измерений длины предметов в сантиметрах и миллиметрах;</p> <p>Умение определять время по часам с точностью до 1 мин; Называть время тремя способами</p>	<p>Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.</p> <p>Сравнение чисел полученных при измерении величин двумя мерами.</p> <p>Моделирование числа полученного при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет.</p> <p>Построение отрезка заданной длины, выраженной числом, полученным при измерении двумя мерами.</p> <p>Сложение и вычитание чисел, полученных</p>	

					при измерении величин одной мерой.	
9 10	Мера длины – миллиметр	2	11.09 14.09	Выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин двумя мерами; Упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой.	Построение и измерение отрезков с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах. Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах. Построение отрезка заданной длины.	
11 12 13 14	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи)	4	15.09 16.09 17.09 18.09	Выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд;	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, с записью примеров в строчку; Сложение и вычитание круглых десятков; Сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел; Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков; Сложение и вычитание двузначных чисел; Получение в сумме круглых десятков и числа; Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и числа. Проверка вычитания обратным действием – сложением; Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 5 в пределах 100. Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка. Построение пересекающихся, непересекающихся отрезков. Определение вида угла с помощью чертежного угольника	
15	Контроль и учет знаний	1	21.09			
16 17 18	Меры времени	3	22.09 23.09 24.09	Умение определять время по часам с точностью до 1 мин; Называть время тремя способами;	Использование соотношения мер времени. Знание последовательности месяцев, количества суток в каждом месяце. Определение времени по часам с точностью до 1 мин двумя способами.	

19 20	Замкнутые, незамкнутые кривые линии.	2	25.09 28.09	Различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; Вычисление длины ломаной;	Моделирование замкнутых, незамкнутых кривых.	
21 22	Окружность, дуга	2	29.09 30.09	Умение выполнить построение окружности с данным радиусом; Умение построить дугу с помощью циркуля.	Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине. Построение дуги с помощью циркуля.	
23 24 25	Умножение чисел	3	01.10 02.10 05.10	Выполнение замены умножения сложением; Использование в собственной речи названий компонентов и результатов умножения	Замена умножения сложением. Решение простых арифметических задач на нахождение произведения. Решение задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи. Составные задачи в 2 арифметических действия (+ - х).	
26 27 28	Таблица умножения числа 2	3	06.10 07.10 08.10	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел; Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание и применение переместительного свойства умножения;	Воспроизведение таблицы умножения числа 2 на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице. Умножение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Применение порядка действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия.	
29 30 31	Деление чисел	3	09.10 12.10 13.10	Понимание связи таблиц умножения и деления, Пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения частного; Использование в собственной речи названий компонентов и результатов деления;	Моделирование действия деления в предметно-практической деятельности с отражением выполненных действий в математической записи. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части. Решение задач на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями.	
32	Деление на 2	3	14.10	Понимание связи таблиц умножения	Воспроизведение таблицы деления на 2, на	

33 34			15.10 16.10	и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;	основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев деления на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2. Деление чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Выполнение порядка действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление). Решение задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); Решение составных задач в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление)	
35	Контроль и учет знаний	1	19.10			
36 37 38 39	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления)	4	20.10 21.10 22.10 23.10	Выполнение сложения двузначного числа с однозначным с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений;	Сложение двузначного числа с однозначным с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку) $38+5$. Нахождение значения числового выражения с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения. Присчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100. Составление задач по предложенному сюжету, краткой записи.	
<i>II четверть-37часов</i>						
1 2 3	Сложение с переходом через разряд (устные вычисления)	3	05.11 06.11 09.11	Выполнение сложения двузначного числа с двузначным с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений;	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд ($38 + 25$) приемами устных вычислений. Нахождение значения числового выражения с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.	

					Применение порядка действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (+ - x :).	
4	Ломаная линия	1	10.11	Различение ломаных линий; Вычисление длины ломаной;	Моделирование ломаной линии	
5 6 7	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления)	3	11.11 12.11 13.11	Выполнение вычитания однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд (34 – 5) на основе приемов устных вычислений.	Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд (34 – 5) приемами устных вычислений. Нахождение значения числового выражения с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Отсчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 6 . Измерение длины отрезков ломаной сравнение их по длине.	
8 9 10	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления)	3	16.11 17.11 18.11	Выполнение вычитания двузначного числа из двузначного числа с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений.	Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд (53 – 25) приемами устных вычислений. Нахождение значения числового выражения с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Построение ломаной линии из отрезков заданной длины	
11	Контроль и учет знаний	1	19.11			
12	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии	1	20.11	Различение ломаных линий; Различение замкнутых, незамкнутых ломаных линий;	Моделирование замкнутых, незамкнутых ломаных. Получение замкнутой ломаной линии из незамкнутой ломаной..	
13 14 15 16	Таблица умножения числа 3	4	23.11 24.11 25.11 26.11	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел; Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для	Составление, воспроизведение таблицы умножения числа 3. Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице.	

				нахождения произведения и частного; Знание и применение переместительного свойства умножения;		
17 18 19	Деление на 3	3	27.11 30.11 01.12	Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Составление краткой записи, выполнение решения составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) на основе моделирования содержания задачи.	Деление предметных совокупностей на 3 равные части с отражением выполненных действий в математической записи. Составление таблицы деления на 3, с использованием таблицы умножения числа 3, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Выполнение табличных случаев деления, с проверкой правильности вычислений по таблице деления. Дифференциация деления на равные части и по содержанию.	
20 21 22 23	Таблица умножения числа 4	4	02.12 03.12 04.12 07.12	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание и применение переместительного свойства умножения;	Составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения таблицы умножения числа 4; Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений. Нахождение произведения на основе знания переместительного свойства умножения с использованием таблиц умножения	
24 25 26	Деление на 4	3	08.12 09.12 10.12	Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;	Деление предметных совокупностей на 4 равные части с отражением выполненных действий в математической записи. Выполнение табличных случаев деления на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4. Деление по содержанию (по 4)	
27	Длина ломаной линии	1	11.12	Различение замкнутых, незамкнутых ломаных линий; Вычисление длины ломаной;	Вычисление длины ломаной линии. Построение отрезка, равного длине ломаной (с помощью циркуля).	
28 29	Таблица умножения числа 5	4	14.12 15.12	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел;	Составление, воспроизведение таблицы умножения числа 5, на основе знания	

30 31			16.12 17.12	Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание и применение переместительного свойства умножения;	закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения.	
32 33 34	Деление на 5	3	18.12 21.12 22.12	Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;	Деление предметных совокупностей на 5 равных частей. Составление таблицы деления на 5, с использованием таблицы умножения числа 5. Выполнение табличных случаев деления на 5 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 5. Деление по содержанию (по 5)	
35	Двойное обозначение времени.	1	23.12	Умение определять время по часам с точностью до 1 мин; Называть время двумя способами Выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин двумя мерами; Упорядочение чисел, полученных при измерении величин одной мерой;	Определение частей суток на основе знания двойного обозначения времени. Определение времени по электронным часам с точностью до 1 ч, получаса	
36	Контроль и учет знаний.	1	24.12			
37	Повторение и закрепление.	1	25.12			
Щетверть-48часов						
1 2 3 4 5	Таблица умножения числа 6	5	11.01 12.01 13.01 14.01 15.01	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание и применение переместительного свойства умножения;	Составление, воспроизведение таблицы умножения числа 6 на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой правильности вычислений по таблице. Краткая запись в виде таблицы простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью	
6	Деление на 6	4	18.01	Понимание связи таблиц умножения	Деление предметных совокупностей на 6	

7 8 9			19.01 20.01 21.01	и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление; Выполнение решения простых арифметических задач на нахождение цены, количества на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; Составление задач на нахождение цены, количества;	равных частей с отражением выполненных действий в математической записи. Составление таблицы деления на 6 с использованием таблицы умножения числа 6, на основе знания взаимосвязи умножения и деления; Выполнение табличных случаев деления на 6 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 6. Деление по содержанию (по 6). Решение простых задач на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы. Нахождение длины замкнутой ломаной линии	
10 11	Прямоугольник	2	22.01 25.01	Знание названий сторон прямоугольника; Построение прямоугольника с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;	Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге).	
12 13 14 15	Таблица умножения числа 7	4	26.01 27.01 28.01 29.01	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел; Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание и применение переместительного свойства умножения;	Выполнение табличных случаев умножения числа 7 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 7; Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 7 в пределах 100. Составление по краткой записи (в виде таблицы) и решение задач на нахождение стоимости, цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью. Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника по заданным длинам его сторон	
16 17 18 19	Увеличение числа в несколько раз	4	01.02 02.02 03.02 04.02	Понимание смысла математических отношений «больше в ...» Умение осуществлять в практическом плане увеличение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной	Увеличение в несколько раз предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности, с отражением выполненных действий в математической записи.	

				<p>совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения);</p> <p>Выполнение увеличения числа в несколько раз;</p> <p>Выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, числа в несколько раз (с отношением «больше в ...»), на основе моделирования содержания задачи с помощью предметно-практической деятельности, иллюстрирования задачи;</p>	<p>Решения задачи на основе моделирования, иллюстрирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи</p>	
20 21 22 23	Деление на 7	4	05.02 08.02 09.02. 10.02	<p>Знание таблицы умножения всех однозначных чисел;</p> <p>Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</p>	<p>Составление таблицы деления на 7 с использованием таблицы умножения числа 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Деление предметных совокупностей на 7 равных частей с отражением выполненных действий в математической записи.</p> <p>Деление по содержанию (по 7)</p>	
24 25 26 27	Уменьшение числа в несколько раз	4	11.02 12.02 15.02 16.02	<p>Понимание смысла математических отношений «меньше в ...»;</p> <p>Умение осуществлять в практическом плане уменьшение в несколько раз данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной, с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения);</p> <p>Выполнение уменьшения числа в несколько раз; – выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...», «меньше в ...») на</p>	<p>Уменьшение в несколько раз предметной совокупности в процессе выполнения практической деятельности («уменьшить в ...»).</p> <p>Решение задачи на уменьшение числа в несколько раз: краткая запись задачи; выполнение решения задачи в практическом плане на основе</p>	

				основе моделирования содержания задачи с помощью предметно-практической деятельности, иллюстрирования содержания задачи;	моделирования предметной ситуации; запись решения и ответа задачи.	
28	Контроль и учет знаний	1	17.02			
29 30	Квадрат	2	18.02 19.02	Знание названий сторон квадрата; Построение квадрата с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;	Построение квадрата с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге)	
31 32 33 34	Таблица умножения числа 8	4	22.02 24.02 25.02 26.02	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел; Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание и применение переместительного свойства умножения;	Составление, воспроизведение таблицы умножения числа 8, на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 8 Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100.	
35 36 37 38	Деление на 8	4	01.03 02.03 03.03 04.03	Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление;	Составление таблицы деления на 8 с использованием таблицы умножения числа 8, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Деление предметных совокупностей на 8 равных частей с отражением выполненных действий в математической записи. Выполнение табличных случаев деления на 8 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 8. Деление по содержанию (по 8). Составление и решение простых и составных арифметических задач, содержащих отношения «меньше в ...», «больше в ...», по краткой записи, предложенному сюжету.	
39 40	Меры времени	2	05.03 09.03	Выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин двумя мерами; Упорядочение чисел,	Определение времени по часам с точностью до 1 мин тремя способами (прошло 3 ч 52 мин, без 8 мин 4 ч, 17 мин шестого).	

				полученных при измерении величин одной мерой;		
41 42 43 44	Таблица умножения числа 9	4	10.03 11.03 12.03 15.03	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание и применение переместительного свойства умножения;	Составление и воспроизведение таблицы умножения числа 9, на основе знания закономерностей построения. Выполнение табличных случаев умножения числа 9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 9. Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100.	
45 46 47 48	Деление на 9	4	16.03 17.03 18.03 19.03	Понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; Знание порядка действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия, содержащих умножение и деление;	Составление таблицы деления на 9 с использованием таблицы умножения числа 9, на основе знания взаимосвязи умножения и деления. Деление предметных совокупностей на 9 равных частей с отражением выполненных действий в математической записи. Выполнение табличных случаев деления на 9 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 9. Деление по содержанию (по 9). Решение задач на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы.	
<i>IV четверть - 43 часа</i>						
1 2 3	Пересечение фигур	3	29.03 30.03 31.03	Узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; Нахождение точки пересечения.	Нахождение точек пересечения, обозначение их буквой. Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур	
4 5 6	Умножение 1 и на 1	3	01.04 02.04 05.04	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел; Знание правила умножения чисел 1 и на 1;	Умножение единицы на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на единицу (на основе переместительного свойства умножения). Использование при выполнении вычислений правила нахождения произведения, если один из множителей	

					равен 1.	
7 8 9	Деление на 1	3	06.04 07.04 08.04	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; Знание правила деления на 1;	Деление числа на единицу (на основе взаимосвязи умножения и деления). использование при выполнении вычислений. Правило нахождения частного, если делитель равен 1.	
10	Контроль и учет знаний	1	09.04			
11 12 13 14 15	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)	5	12.04 13.04 14.04 15.04 16.04	Выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов письменных вычислений;	Запись примера в столбик. Применение алгоритма письменного выполнения сложения, вычитания чисел в пределах 100. Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел ($35 + 12$); вычитание двузначных чисел ($35 - 12$); сложение, вычитание двузначных чисел и круглых десятков ($45 + 20$; $45 - 20$). Письменное выполнение сложения как способ проверки устных вычислений	
16 17 18 19 20	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) с переходом через разряд.	5	19.04 20.04 21.04 22.04 23.04	Выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;	Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел ($35 + 17$); сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц ($35 + 25$); сложение двузначных чисел, получение в сумме числа 100 ($35 + 65$); сложение двузначного и однозначного чисел ($35 + 7$). Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	
21 22 23 24 25	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) с переходом через разряд.	5	26.04 27.04 28.04 29.04 30.04	Выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;	Выполнение приемами письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: вычитание двузначного числа из круглых десятков ($60 - 23$); вычитание двузначных чисел ($62 - 24$);	

					вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа ($62 - 54$); вычитание однозначного числа из двузначного числа ($34 - 5$). Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением	
26	Контроль и учет знаний	1	04.05			
27 28 29	Умножение 0 и на 0	3	05.05 06.05 07.05	Знание таблицы умножения всех однозначных чисел; Знание и применение правила умножения числа 0 и на 0;	Умножение 0 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 0 (на основе переместительного свойства умножения). Использование при выполнении вычислений правила нахождения произведения, если один из множителей равен 0.	
30 31 32 33	Взаимное положение геометрических фигур	4	11.05 12.05 13.05 14.05	Узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух геометрических фигур; Нахождение точки пересечения.	Моделирование взаимного положения двух геометрических фигур на плоскости	
34 35 36	Умножение 10 и на 10	3	17.05 18.05 19.05	Знание таблицы умножения числа 10; Знание и применение переместительного свойства умножения;	Умножение 10 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 10 (на основе переместительного свойства умножения). использование при выполнении вычислений; Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 10;	
37 38 39	Деление на 10	3	20.05 21.05 24.05	Знание таблицы умножения числа 10; Правила деления на 10;	Деление числа на 10 (на основе взаимосвязи умножения и деления). Использование при выполнении вычислений правила нахождения частного, если делитель равен 10.	
40 41 42 43	Нахождение неизвестного слагаемого	4	25.05 26.05 27.05 28.05	Выполнение вычитания чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;	Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х». Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого. Краткая запись задачи, решение с проверкой на нахождение неизвестного	

					слагаемого.	

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «*Мир природы и человека*» 4 класс для обучающихся, воспитанников с легкой умственной отсталостью составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42»;
- Учебного плана и локальных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42»;

Учебный предмет «*Мир природы и человека*» входит в образовательную область «*Естествознание*» и является инвариантной частью учебного плана, согласно которому на его изучение в 4 классе отводится **1 час в неделю, 33 часа в год** в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год.

Цель: формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимания простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи:

- закрепление представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- закрепление представлений о солнце как источнике света и тепла на Земле, уяснение роли солнца как причины, обуславливающей смену времен года, его значение в жизни живой природы;
- изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения, формирование понимания взаимосвязи человека и природы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Содержательные линии		Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
			Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Сезонные изменения	Временные изменения	-представления о назначении объектов изучения;	-представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и
		Времена года	-узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;	-узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;	
		Сезонные изменения в неживой природе	-отнесение изученных объектов к определенным группам (видовые понятия);	-отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;	
		Растения и животные в разное время	-называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же	-развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;	
					-знание отличительных существенных признаков

		года	изучаемой группе;	групп объектов; -знание правил гигиены органов чувств;	надежность). Чем больше верно
		Одежда, труд людей, игры детей в разное время года	-представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;	-знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;	выполненных заданий к общему объему, тем выше
2	Неживая природа	Солнце Воздух	-знание требований к режиму дня школьника и понимание его необходимости;	-готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;	показатель надежности полученных результатов.
3	Живая природа	Растения	-знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;	-ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;	Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками
		Грибы	-ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;	-выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;	следующим образом: «3» -
		Домашние животные	-составление повествовательного или описательного рассказа из 3 -5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;	-проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми;	удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий);
		Дикие животные	-адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;	-адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира; -соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм; -выполнение доступных природоохранных действий; -	«4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий);
		Птицы	-адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.	готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.	«5» -очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий)
4	Безопасное поведение	Человек			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол. час.	Дата	Планируемый результат деятельности	Продукт деятельности	Оценка
I четверть - 8 часов						

1	<i>Сезонные изменения в природе.</i> Влияние Солнца на смену времен года. Признаки осени.	1	01.09	Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев. Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, моросящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес в разное время года. Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей города и села в разное время года.	Рассматривание рисунка. Составление рассказа по схеме Чтение текста учебника. Нахождение в тексте и название осенних месяцев, признаков осени. Определение по рисункам признаков осени. Составление рассказа об осенних месяцах	Текущая
2	Растения и животные осенью.	1	08.09		Сравнение рисунков, нахождение различий. Объяснение причин признаков осени. Нахождение название знакомых цветов, овощей. Составление рассказа об использовании овощей. Чтение текста. Нахождение объектов на рисунке. Чтение вопросов, построение ответов. Разгадывание загадок. Нахождение и показ на рисунке знакомых объектов.	Стартовая работа
3	Признаки зимы.	1	15.09		Рассматривание рисунка. Определение признаков зимы. Объяснение схем. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки.	
4	Растения и животные зимой.	1	22.09		Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Прослушивание и чтение текста. Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни растений и животных зимой.	

5	Труд людей зимой.	1	29.09		<p>Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Словарная работа (ветеринар). Составление рассказа по рисункам.</p>
6	Растения и животные весной.	1	06.10		<p>Определение признаков весны по рисункам. Наблюдение за погодой. Работа по схемам. Чтение рассказа. Определение свойств объекта по рисунку с доказательством выбора. Отгадывание загадок. Сравнение рисунков. Отработка названий весенних цветов. Нахождение в тексте объектов природы. Составление рассказа по рисункам. Зарисовка муравейника в тетрадь. Название детенышей животных.</p>
7	Труд людей осенью и весной.	1	13.10		<p>Рассматривание рисунков. Определение объектов на рисунке. Составление рассказа о труде людей. Разучивание стихотворения. Составление рассказа о весне, осени по рисункам. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Словарная работа (многолетние растения, садовые инструменты). Практическая работа на пришкольном участке (сгребание листвы). Правила безопасного использования садового инструмента.</p>

8	Растения и животные летом. Труд людей летом.	1	20.10		Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение весенних месяцев по рисункам, знакомых растений. Определение и разучивание названий растений сада и огорода. Зарисовка растений. Работа со стихотворным текстом. Называние знакомых насекомых. Нахождение знакомых насекомых на рисунках. Составление рассказа о животных с опорой на рисунки, по опорному плану. Составление рассказа о ферме.	
					Нахождение объекта на рисунке (газонокосилка, коса, сенокосилка). Чтение рассказа, ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа о работе людей летом. Чтение стихотворения, нахождение ответа на вопрос в тексте. Составление рассказа о правилах купания. Запись предложения в тетрадь.	
<i>II четверть – 7 часов</i>						
1	Почва. Состав почвы.	1	10.11	Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.	Показ объекта природы (планета Земля) на рисунке. Чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту. Работа с рисунками (нахождение и показ объектов, сравнение объектов). Словарная работа (перегной, плодородный). Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Нахождение объекта на рисунке.	

2	Обработка почвы. Правила обращения с садовым инструментом.	1	17.11		<p>Чтение текста учебника. Составление рассказа по рисункам об обработке земли в огороде, поле. Запись в тетрадь названий садовых инструментов. Практическая работа на пришкольном участке (перекапывание почвы). Рассматривание и отбор садового инструмента (натуральных объектов). Определение, чем могут быть опасны садовые инструменты. Формулировка правил обращения с садовым инструментом. Запись правил в тетрадь. Зарисовка садового инструмента.</p>	
3	Песок и глина.	1	24.11		<p>Опыт: свойства песка (пропускает воду, сыпуч). Чтение текста учебника. Составление рассказа о песке с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование песка). Опыт: свойства глины (не пропускает воду, пластичная, можно использовать для лепки). Чтение текста учебника. Составление рассказа о глине с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование глины). Изготовление поделки из глины.</p>	

4	Рельеф. Горы, холмы, равнины, овраги.	1	01.12		Показ на рисунке объектов природы (горы, холмы, вершина). Чтение текста учебника, ответы на вопросы. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Зарисовка в тетради гор и холмов, подпись названий. Словарная работа (равнины, овраги). Рассматривание объектов природы (равнины, овраги) на рисунках, ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объектов природы (равнина, овраг).	
5	Воздух. Значение воздуха.	1	08.12			
6	Термометр.	1	15.12			
7	Ветер. Направление ветра. Поведение во время урагана.	1	22.12			
III четверть – 9 часов						
1	Живая природа. Растения. Растения. Огород.	1	12.01	Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание	Показ объекта на рисунке (поле, огород). Перечисление инструментов для перекопки земли. Беседа об овощах. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица). Чтение текста учебника, нахождение ответов на вопросы в тексте	

2	Лес. Ориентировка в лесу.	1	19.01	<p>человеком парков. Растения поля: рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.</p>	<p>Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев. Запись в тетрадь. Словарная работа (многолетние, однолетние, клумбы, цветоводы). Нахождение на рисунке объектов природы, определение знакомых и незнакомых объектов, их перечисление. Объяснение выбора объекта природы по признаку (деревья). Разгадывание загадок. Дифференциация предметов по признаку (деревья, кустарники). Упражнения на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Рассмотрение приборов для ориентировки в пространстве (компас). Практическое упражнение ориентирование по компасу, по природным объектам.</p>	
---	---------------------------	---	-------	--	--	--

3	Сад. Растения культурные и дикорастущие. .	1	26.01		<p>Чтение текста учебника. Показ садовых инструментов на рисунках, определение их предназначения. Запись названий садового инструмента в тетрадь, зарисовка одного инструмента. Составление рассказа о правилах использования садового инструмента на основе рисунков и текста.</p> <p>Нахождение определения дикорастущих и культурных растений, ответов на вопросы в тексте учебника. Сравнение рисунков. Словарная работа (культурные, дикорастущие, сорт). Рассматривание натуральных объектов (яблок разных сортов, семян). Описание по внешнему виду. Чтение этикеток. Ответы на вопросы.</p>	
4	Лекарственные растения. Красная книга. с.	1	02.02		<p>Слушание текста учебника, нахождение ответов в тексте учебника. Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности. Чтение рассказа учебника, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций о редких видах растений и животных, их описание по внешнему виду. Зарисовка в тетради одного объекта. Запись названия</p>	

5	Растения полей. Поле в разное время года.	1	09.02		Нахождение знакомых объектов на рисунках, ответы на вопросы. Объяснение пословицы. Рассматривание натуральных объектов. Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки. Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка). Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам. Отгадывание загадок. Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха). Изготовление поделки из соломы.	
6	Парки.	1	16.02		Прогулка (экскурсия) в парк. Словарная работа (парк аллея, сквер). Описание парка (сквера). Называние известных парков, расположенных вблизи местожительства.	
7	Животные. Домашние животные: лошадь, корова	1	02.03	Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц. Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.	Чтение названий животных в тексте учебника. Показ на рисунке знакомых животных. Чтение рассказа в учебнике, ответы на вопросы. Составление рассказа об известном животном. Рассматривание рисунка с изображением лошади, коровы. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Словарная работа (скакун, тяжеловоз). Составление рассказа об использовании лошади, коровы человеком.	

8	Свинья, овца. Правила ухода за домашними животными. с.	1	09.03		<p>Рассматривание рисунков с изображением овцы, свиньи. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании овцы, свиньи человеком. Зарисовка домашнего животного.</p> <p>Рассматривание предметов ухода за домашними животными. Запись названий предметов в тетрадь. Составление правил ухода за домашними животными по вопросам. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту.</p>	
9	Птицы. Польза и вред птиц. Водоплавающие птицы. Дикie домашние птицы.	1	16.03		<p>Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассматривание скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Изготовление (в домашних условиях) кормушки для птиц. Словарная работа (водоплавающие птицы). Нахождение водоплавающих птиц на рисунках. Определение, что позволяет птицам плавать. Сравнение двух водоплавающих птиц. Нахождение сходства и различий. Составление описательного рассказа.</p>	

					<p>Рассматривание птиц на рисунках. Показ и называние знакомых объектов (утка, селезень).</p> <p>Словарная работа (утка, селезень). Запись названий птиц в тетрадь. Определение птиц по контуру. Зарисовка контура птицы.</p> <p>Нахождение птиц на рисунках. Составление описательного рассказа. Словарная работа (курица, петух, цыплята).</p> <p>Определение значения курицы для человека. Экскурсия на птицеферму (по возможности)</p> <p>Сравнение диких и домашних птиц. Нахождение сходства и различий. Чтение текста учебника. Нахождение ответов на вопросы в тексте учебника.</p>	
<i>IV четверть – 9 часов</i>						
1	Насекомые. Пчела. Насекомые-Вредители.	1	30.03	<p>Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем. Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители.</p>	<p>Нахождение известных насекомых на рисунках. Чтение текста. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Составление описательного рассказа о насекомом по плану. Запись названий насекомых в тетрадь, зарисовка насекомого.</p> <p>Рассматривание изображения пчелы. Определение частей тела пчелы. Определение пользы пчелы для человека. Правила поведения на пасеках. Чтение текста учебника. Слушание рассказа о насекомых - вредителях.</p> <p>Рассматривание рисунка. Запись названий насекомых в тетрадь.</p>	

2	<i>Человек.</i> Человек. Мозг человека.	1	06.04	Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.	Показ на схеме частей тела человека. Чтение текста учебника. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Сравнение мозга собаки и лягушки по рисункам.	
3	Профилактика травм головного мозга.	1	13.04	Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга. Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.	Чтение текста учебника. Определение правил профилактики травм. Запись правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения. Зарисовка иллюстрации правильного поведения.	
4	Режим дня. Часы.	1	20.04	Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих.	Работа со схемой частей суток. Определение занятий в разное время суток. Чтение текста учебника. Выделение ответов на вопросы в тексте учебника. Составление рассказа о любимом занятии вечером. Рассматривание часов. Определение предназначения часов (будильник, настенные, ручные, песочные). Практическая работа по определению времени. Составление режима дня, запись в тетрадь.	
5	Профилактика переутомления.	1	27.04		Практическое разучивание физкультминутки для профилактики переутомления. Запись комплекса гимнастики в тетрадь.	

6	Загрязнение воздуха, воды, почвы.	1	04.05		Выявление причин загрязнения воздуха по рисункам. Определение действий человека по очистке воздуха. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воздуха. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения воды по рисункам. Определение действий человека по очистке воды. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воды. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения почвы по рисункам. Определение действий человека по очистке почвы. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение почвы, зарисовка в тетрадь. Чтение текста учебника, ответы на вопросы.	
---	-----------------------------------	---	-------	--	---	--

7	Заповедники. Зоопарк (по выбору)	1	11.05		<p>Определение понятия заповедник. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество). Экскурсия в зоопарк. Слушание рассказа учителя о животных зоопарка. Рассмотрение объектов, зарисовка в тетрадь.</p>	
8	Безопасное поведение. Правила поведения в быту, в школе.	1	18.05		<p>Определение правильного поведения по иллюстрациям. Составление рассказа о безопасном поведении. Выбор правильного поведения в стихотворном тексте. Заучивание телефонов экстренной помощи. Правила поведения при беседе по телефону. Игра «Телефонный звонок» Ответы на вопросы. Разыгрывание ситуаций по правилам поведения в школе. Составление рассказа по правилам поведения в школе. Рисунок «Как правильно вести себя на уроке»</p>	

9	<p>ПДД. Дорога. Пешеходный переход. Транспорт. Мы – пассажиры.</p>	1	25.05	<p>Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использования учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.</p>	<p>Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, трамвайные пути, тротуар). Ответы на вопросы. Чтение и разучивание правил поведения на дороге. Практическая отработка правил поведения на дороге. Рассматривание иллюстраций. Чтение правил перехода по «зебре» (по очереди, по цепочке). Нахождение предложения в тексте по заданию учителя. Экскурсия «Пешеходный переход». Практическая отработка навыков перехода дороги по пешеходному переходу, светофору. Разучивание стихотворения. Прослушивание текста. Работа с опорными словами (пассажирский транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, метро, водитель, кондуктор). Нахождение объектов на иллюстрациях. Чтение правил поведения в общественном транспорте. Практическая отработка правил поведения в транспорте и общественных местах (экскурсия).</p>	
---	--	---	-------	--	---	--

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа *по учебному предмету «Изобразительное искусство» 4 класс* для обучающихся, воспитанников с легкой умственной отсталостью составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42»;

-Учебного плана и локальных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42»;

Учебный предмет *«Изобразительное искусство»* входит в образовательную область *«Искусство»* и является инвариантной частью учебного плана, согласно которому на его изучение в **3 классе** отводится **1 час в неделю**, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год **30 часов** в год.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<i>Содержательные линии</i>	<i>Планируемые результаты по предмету</i>		<i>Модели инструментария для оценки планируемых результатов</i>
	<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>	
1. Подготовительный период обучения.	-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарногигиенических требований при работе с ними;	-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно (верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» - очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий)
2. Обучение композиционной деятельности.	-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;	-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);	
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;	-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;	
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;	-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет», объем и др.;	
5. Обучение восприятию произведений искусства.	-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;	-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;	
	-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;	-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);	
	-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);	
	-следование при выполнении работы инструкциям учителя;	-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;	
		-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	
		-оценка результатов собственной	

	<p>-рациональная организация своей изобразительной деятельности;</p> <p>-планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</p> <p>-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>-рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</p> <p>-передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</p> <p>-применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>-ориентировка в пространстве листа;</p> <p>-размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий</p>	<p>изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>-применение разных способов лепки;</p> <p>-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</p> <p>-рисование по воображению;</p> <p>-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение</p>	
--	---	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятий	Кол час	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
1 четверть-7 часов						
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	07.09	<p>Развивать технические навыки и приёмы обрывной аппликации. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Уметь различать грибы, разные по цвету и форме.</p> <p>Продолжать учиться рисованию (до рисовыванию).</p> <p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике обрывной аппликации.</p> <p>Работать самостоятельно.</p>	<p>Воспитание интереса к творчеству. Знакомство с выполнением аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приёмов обрывной аппликации.</p> <p>Дальнейшая практика в рисовании (дорисовывай).</p> <p>Закрепление знаний о дарах природы.</p> <p>Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы».</p> <p>Формирование эстетического восприятия окружающего мира.</p> <p>Работа по образцу. Наблюдение за действиями учителя и повторение этапов работы.</p>	
2	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	14.09	<p>Знать, что такое натура.</p> <p>Понимать, как рисовать с натуры, по памяти.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как натура, натюрморт, портрет.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами.</p>	<p>Рисование с натуры, рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.</p> <p>Формирование умения анализировать и сравнивать, обобщать объекты и явления.</p> <p>Наблюдение и передача наиболее типичных образов предметов, явлений</p> <p>Развитие художественных навыков при создании рисунка с натуры.</p> <p>Пропорция. Симметрия.</p> <p>Творческие умения и навыки работы</p>	

				Работать самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.	цветными мелками. Сравнение своей работы с работой одноклассников.	
3	Листья осенью. Рисование	1	21.09	Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод, учитывая их цвет и форму. Изобразить дубовую ветку, глядя на предложенный образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью по сырому, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки. Овладевать навыками работы в технике акварели по-сырому.	Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по сырому. Выбор необходимых цветов. Графическое изображение, раскрашивание.	
4	Веточка с листьями, освещённая солнцем. Рисование	1	28.09	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изобразить веточку с листьями, учитывая особенности их формы. Изобразить живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Учиться сравнивать свою работу с образцом. Знать и называть основные и составные цвета.	Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Заполнение рисунка цветом. Учить смешивать цвета.	
5	Веточка с листьями в тени. Рисование	1	05.10	Характеризовать красоту, состояние природы. Характеризовать особенности листьев берёзы, учитывая их цвет и форму. Изобразить веточку с листьями в	Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка.	

				<p>тени, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа веточки с листьями берёзы в тени.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике акварели.</p>	<p>Заполнение рисунка цветом.</p> <p>Учить смешивать цвета (в зелёный цвет добавляем синий).</p>	
6	<p>Листья берёзы на солнышке и в тени.</p> <p>Аппликация с дорисовыванием.</p>	1	12.10	<p>Уяснить понятия: свет, тень, контраст.</p> <p>Определять местоположение главного предмета в композиции.</p> <p>Изображать берёзу, способом аппликации, с дорисовыванием.</p> <p>Анализировать форму, тон, сравнивать рисунок с натурой.</p> <p>Выполнять изделие от общего к частному и от частных к общему.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности.</p>	<p>Переодевание объёмной формы предметов с помощью построенных поверхностей, светотени, перспективы.</p>	
7	<p>Рисование деревьев, которые расположены близко, подалее и совсем далеко.</p>	1	19.10	<p>Изображать деревья, глядя на предложенный образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии.</p> <p>Усвоить понятия: контур, линия, горизонт, передний план, дальний</p>	<p>Выстраивание картины с помощью линии горизонта.</p> <p>Правильное расположение листа (горизонтально, вертикально).</p> <p>Соблюдение пропорций.</p> <p>Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников.</p>	

				план. Работать самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.	
2 четверть- 7 часов					
1	Рисование домиков, которые расположены: близко, подальше, далеко.	1	09.11	Изображать домики, глядя на образец Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Усвоить понятия (перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета).	Рисование домиков, расположенных близко, подальше, далеко. Правильное определение предметов в пространстве. Внимание на дальний и ближний планы. Поэтапное рисование: композиция рисунка, центр композиции, контур рисунка, выбор цвета.
2	Нарисуй картину пейзаж.	1	16.11	Рассматривать картины художников-пейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, о разных состояниях, которые художник передаёт цветом. Усвоить понятия «далеко», «близко». Учиться строить рисунок с учётом планов (дальний, передний). Познакомиться с понятием «перспектива». Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы карандашом и акварелью. Оценивать свою деятельность	Внимательное рассматривание картин художников-пейзажистов. (А. Саврасов «Проселок», К. Шебеко «Осенний хоровод», И. Левитан «Озеро. Русь») Рисование картины-пейзажа. Усвоение понятий: «далеко-близко», даль, меньше размер, больше размер, перед ним, за ним, загораживает. Построение рисунка: дальний план, передний план, этапы построения. Проведение работы по законам перспективы. Поэтапное построение рисунка, учитывая перспективу, размер, пропорции, структуру рисунка, выбор цвета. Оценка своей деятельности. Составление рассказа по картине известного художника.
3	Натюрморт. Нарисуй	1	23.11	Познакомиться с жанром	Рассматривание натюрмортов,

	то, что стоит на столе.			<p>натюрморта. Рассказывать о своих впечатлениях. Определять, какими изобразительными средствами, приёмами пользуются художники. Участвовать в обсуждении творческой манеры художников, средств художественной выразительности. Анализировать цвет, его возможности, роль линии. Выполнять рисунок натюрморта в карандаше и в цвете. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников, давать оценку результатам деятельности</p>	<p>выполненных известными художниками (И. Хруцкий, К. Моне, В. Стожаров, Ф. Снейдерс, И. Машков). Поэтапное выполнение работы: компоновка, прорисовывание по точкам, форма предмета, детали, уточнение. Раскрашивание фона. Выполнение творческого задания согласно условиям. Выражение своего отношения к натуре. Обсуждение творческих работ.</p>	
4	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	30.11	<p>Познакомиться с жанром портрета. Знать имена художников. Рассуждать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Узнавать знаменитых людей на портретах. Различать средства художественной выразительности мастеров портрета. Высказывать мнение о средствах художественной выразительности, которые используют разные художники и скульпторы для создания образа известного человека, о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ.</p>	<p>Рассматривание портретов, выполненных известными художниками (О. Кипренский. «Портрет А. Пушкина», П. Заболотский. «Портрет поэта М. Лермонтова», Н. Кузнецов. «Портрет композитора П. Чайковского», В. Серов. «Портрет балерины Т. Карсавиной»). Беседы о творчестве художников.</p>	
5	Изображение человека. Рассмотрите натуру. Дорисуйте	1	07.12	<p>Учиться рассматривать картины художников. Знать, как называются части лица</p>	<p>Рассматривание картины И. Селиванова «Портрет девочки». Изображение портрета девочки.</p>	

	картинки.			<p>человека. Наблюдать процесс рисования человека. Понимать, что такое портрет. Изображать графическими средствами портрет человека. Изображать части лица, сравнивая работу с оригиналом. Овладевать навыками работы с образцом.</p>	<p>Рассматривание картины И. Фирсова «Юный живописец». Наблюдение процесса рисования портрета. Порядок рисования портрета. Дорисовывание картинок. Поэтапное выполнение работы. Срисовывание. Рисование по образцу.</p>	
6	Портрет моей подруги. Лепка и рисование	1	14.12	<p>Изображать, лепить портрет. Использовать средства живописи и возможности пластинографии для создания портрета. Овладевать навыками работы в технике пластинографии. Работать самостоятельно, обращаться за помощью к учителю. Усвоить понятия: контур, контраст, изображение, портрет. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу. Овладевать навыками работы акварелью и пластинографии.</p>	<p>Работа с пластилином в технике - пластинография. Рисование с натуры. Прорисовывание деталей. Выбор необходимого цвета. Работа с акварельными красками, пластилином. Создание портрета вместе с учителем.</p>	
7	Нарисуй свой автопортрет.	1	21.12	<p>Понимать, что такое автопортрет. Изображать автопортрет. Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования. Работать графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность</p>	<p>Рисование автопортрета. Соблюдение последовательности рисования лица человека: овал лица, форма глаз, бровей, цвет лица, бровей, ресниц, волос. Уточнение деталей: фигура, одежда, настроение. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании образа на основе</p>	

				<p>выполнения рисунка. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы.</p>	<p>знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p>	
3 четверть-9 часов						
1	Создание открытки.	1	11.01	<p>Создавать открытку к определённому событию. Приобретать навыки выполнения изображения определённой тематики. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника. Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей. Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>	<p>Создание поздравительной открытки. Понимание роли художника в создании открытки. Приобретение навыка выполнения лаконичного выразительного изображения. Создание средствами живописи (акварель) эмоционально-выразительного образа новогоднего праздника. Создание эскиза открытки. Раскрашивание картинки. Написание поздравления.</p>	
2	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1	18.01	<p>Рассуждать о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине. Рассматривать, сравнивать картины художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное). Усвоить понятие «герой-защитник». Знать имена художников, изображающих защитников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Рассматривание картин художников В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Определение места героя в композиции с учётом значимости, заслуг, внешних данных. Выражение в картинах любви к Родине. Приобретение опыта восприятия произведений изобразительного искусства. Составление рассказа по картине известного художника. Рассказывание о характере, настроении в картине.</p>	

				произведений художников	
3	Нарисуй шлем, щит, копье, богатыря.	1	25.01	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p>Учиться мастерству рисования, глядя на картины известных художников.</p> <p>Продолжать знакомиться с понятием «форма».</p> <p>Анализировать форму предмета.</p> <p>Развивать наблюдательность при восприятии сложной формы.</p> <p>Выполнять работу поэтапно.</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Подбирать необходимые цвета для выполнения работы.</p> <p>Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции.</p> <p>Создавать композицию рисунка самостоятельно.</p>	<p>Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.</p> <p>Рассматривание картин известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря».</p> <p>Рассматривание вооружения богатырей.</p> <p>Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».</p> <p>Развитие способности целостного обобщённого видения формы.</p> <p>Анализ формы предмета.</p> <p>Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм.</p>
4	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1	01.02	<p>Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя.</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки.</p> <p>Выполнять рисунок на заданную тему.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму, соблюдать пропорции.</p> <p>Выражать в работе своё отношение</p>	<p>Образное представление о героях сказок: Бабе-Яге, Лешем, Водяном, Кощее Бессмертном, русалках, добрых и злых колдунах, о ковче-самолёте и шапке-невидимке.</p> <p>Рисование доброго и злого героя.</p> <p>Этапы выполнения: последовательное выполнение работы, композиция рисунка, центр композиции.</p>

				к изображаемому герою.		
5	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1	08.02	<p>Объяснять, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит».</p> <p>Знать, как называются разные части тела человека.</p> <p>Выполнять работу последовательно.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей.</p> <p>Анализировать форму, соблюдать пропорции.</p>	<p>Поэтапное рисование человека в движении.</p> <p>Рисование бегущих спортсменов, глядя на выполненную лепку.</p> <p>Соблюдение: композиции рисунка, центра композиции, пропорций, выбора цвета.</p> <p>Сравнение своей работы с работами одноклассников.</p>	
6	Нарисуй море.	1	15.02	<p>Знакомиться с изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги.</p> <p>Учиться рисовать море, передавать форму, цвет, тональность.</p> <p>Выполнять рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны.</p> <p>Определять, какие цвета подойдут для передачи морского пейзажа.</p>	<p>Рисование по порядку, поэтапно.</p> <p>Использование особой нетрадиционной, изобразительной техники.</p>	
7	Беседа. Художники и скульпторы.	1	22.02	<p>Рассуждать о своём опыте восприятия произведений искусства.</p> <p>Сравнивать картины художников-анималистов, созданные скульптуры.</p> <p>Усвоить понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура».</p> <p>Знать имена художников – анималистов.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-анималистов.</p>	<p>Рассматривание зарисовок и рисунков художников-анималистов, их работу по созданию образа животного.</p> <p>Наблюдение за позой животного.</p> <p>Зарисовка частей тела.</p> <p>Рисование по памяти.</p> <p>Дорисовывание.</p> <p>Составление рассказ по картине художника-анималиста.</p>	
8	Животные жарких	1	01.03	Учиться создавать сюжетную	Выполнение работы с учётом	

	стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.			композицию — размещать животных на панораме африканской саванны. Развивать умение использовать материалы и инструменты: акварель, карандаши и простой карандаш, и их сочетания, придавая образу выразительность и точное воплощение замысла. Изображать и лепить жирафа, глядя на предложенный образец. Владеть навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Рисовать и лепить в определённой последовательности.	композиции. Выполнение работы поэтапно. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. Воспитание инициативности, эмоциональности, доброжелательности, самостоятельности.	
9	Звери в зоопарке. Рисование бегемота.	1	15.03	Познакомиться с понятием «зоопарк» Знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, изображаемого животного, соблюдая пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка, в технике акварели. Оценивать критически свою работу. Работать самостоятельно.	Рассматривание животного. Осваивание навыков работы от общего к частному. Выполнение работы с учётом композиции. Поэтапное выполнение работы.	
4 четверть-7 часов						
1	Лепка насекомых. Стрекоза.	1	29.03	Видеть в сложной форме составляющие - простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Создавать изображения на основе простых и сложных форм. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Лепить стрекозу, глядя на образец. Использовать выразительные	Последовательное выполнение работы с соблюдением пропорций. Выполнение работы: -скатывание двух деталей, -соединение обеих заготовок (туловище и хвост стрекозы); -кончик хвоста надрезается стекой; -присоединение к передней части туловища круглого шарика-головы; -прикрепление глаз-шариков к	

				<p>средства и возможности лепки для создания изображения насекомого.</p> <p>Овладевать навыками работы в технике лепки.</p> <p>Работать самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.</p>	<p>передней части головы;</p> <p>-создание двух пар одинаковых крылышек, прикрепление к туловищу.</p> <p>Сравнение оригинала (образца) с выполненной работой.</p>	
2	Рисование насекомых. Стрекоза.	1	05.04	<p>Познакомиться с представителем насекомых — стрекозой.</p> <p>Учиться создавать образ стрекозы карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветное пятно, линию.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, своё творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p>	<p>Рисование насекомых в характерных для них позах.</p> <p>Рисование поэтапное:</p> <p>-рисование туловища стрекозы в виде овала;</p> <p>-спереди — окружность для головы и длинная линия хвоста;</p> <p>-нахождение середины туловища и проведение линии для крыльев;</p> <p>-соединение головы стрекозы с ее туловищем, прорисовывание формы хвоста; рисование крыльев.</p> <p>-обведение контура, рисование фона.</p> <p>Раскрашивание акварелью, глядя на образец.</p>	
3	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	12.04	<p>Учиться различать изделия, знать характерные особенности Гжели.</p> <p>Знакомиться с искусством гжельских мастеров.</p> <p>Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель».</p> <p>Познакомиться с профессией гончара.</p> <p>Уяснить, какие три цвета используют в гжельской росписи.</p> <p>Понимать, что такое растительный и геометрический орнаменты.</p> <p>Любоваться красотой гжельского фарфора.</p>	<p>Участие в беседе о Гжели.</p> <p>Применение «мазка с тенью», в нем виден постепенный переход от светлого к тёмному.</p> <p>Выполнение от руки растительных и геометрических орнаментов с использованием трёх основных цветов.</p> <p>Узнавание изделий с гжельской росписью.</p> <p>Ответы на вопросы по теме.</p>	

4	Роспись вазы (чашки, блюда)	1	19.04	<p>Развивать интерес к истокам русской народной культуры.</p> <p>Учиться расписывать чашки, блюдца, «под Гжель».</p> <p>Учиться рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком, выделять кайму.</p> <p>Закреплять приёмы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиционные умения.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с гуашью.</p> <p>Учиться смешивать краски для получения нового цвета.</p>	<p>Узнавание изделий, характерных для того или иного народного искусства.</p> <p>Расписывание чашки, блюдца, выделение каймы.</p> <p>Рисование простейших цветов из капелек, выделение середины цветка.</p> <p>Закрепление приёмов рисования примакиванием концом кисти, всем ворсом.</p> <p>Развитие чувства цвета, композиционных умений.</p> <p>Совершенствование навыков работы с гуашью.</p> <p>Обучение смешиванию красок для получения нового цвета.</p>	
5	Беседа. Улица города. Люди на улице города	1	26.04	<p>Рассматривать картины художников, изображающих улицы города.</p> <p>Знать имена художников, рассказывающих о жизни города.</p> <p>Развивать навыки составления описательного рассказа по картинке.</p> <p>Учиться использовать точные слова для обозначения предметов.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения пешеходов на улице.</p> <p>Работать по иллюстрациям картин известных художников.</p>	<p>Составление рассказа по картинам художников: П. Кончаловский «Сан Джиминисано», «Крым. Алушка»; Т. Насипова «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов «Новая Москва».</p> <p>Составление описательного рассказа.</p> <p>Использование точных слов для обозначения предметов.</p> <p>Наблюдение и зарисовки.</p> <p>Создание рисунка по описанию.</p>	
6	Рисунок по описанию. Улицы города.	1	17.04	<p>Работать по иллюстрациям картин известных художников.</p> <p>Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребёнка.</p> <p>Выполнять подготовительный рисунок фигуры человека в движении для многофигурной композиции.</p> <p>Применять выразительные</p>	<p>Самостоятельное рисование по описанию.</p> <p>Использование материала зарисовок.</p> <p>Умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции фигуры и частей тела.</p> <p>Поэтапное выполнение работы:</p>	

				<p>графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в работе своё отношение к изображению улиц города. Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>	<p>композиция рисунка, центр композиции, пропорции фигур, сложная форма, простая форма предмета, контур, цвет, выбор необходимых цветов.</p> <p>Выполнение работы с красками.</p>	
7	<p>Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Венок из цветов и колосьев.</p>	1	24.04	<p>Формировать позитивный взгляд на мир. Называть цветы, растущие летом. Учиться описывать летнюю пору, многообразие животного, растительного мира. Наблюдать за изменениями в природе. Уяснить, что такое «дары природы». Учиться бережному отношению к природе. Запомнить признаки лета. Учиться составлять рассказ по теме. Характеризовать красоту цветов, учитывая их цвет и форму. Изображать венок из полевых цветов, глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Выполнять работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевать навыками работы в технике акварель. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.</p>	<p>Рассматривание картин художников: (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе. <i>Составлять</i> рассказ по иллюстрациям картин. Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Поэтапное рисование. Нахождение центра композиции. Деление окружности на равные промежутки. Рисование кружков (центр ромашек) - на пересечении окружности и линии деления. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей: форма цветка, форма лепестков, контур, сравнение, размер, прорисовка, подбор необходимых цветов. Аккуратное раскрашивание.</p>	

РУЧНОЙ ТРУД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «*Ручной труд*» 4 класс для обучающихся, воспитанников с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант ГКОУ РО « Ростовская специальная школа-интернат № 42»
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Учебного плана и локальных актов ГКОУ РО « Ростовская специальная школа-интернат № 42»

Учебный предмет «*Ручной труд*» входит в образовательную область «*Технология*» и является инвариантной частью учебного плана, согласно которому на его изучение в 4 классе отводится: **1 час в неделю**, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год **35 часов в год**.

Цель: всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах; развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, формирование мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательные линии	Планируемые результаты деятельности		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Работа с природными материалами.	-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -знание видов трудовых работ; -знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; -знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приёмов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам; - владение некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов; - использование в работе доступных	-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; -знание видов художественных ремёсел; -нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; -знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; -осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; -отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; -экономное расходование материалов; -использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надёжность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно (верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» - очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий).
2	Работа с бумагой.			
3	Работа с текстильными материалами.			
4	Работа с древесными материалами.			
5	Работа с металлом.			
6	Работа с металлоконструктором.			
7	Комбинированная работа с разными материалами.			

		<p>материалов (глина, пластилин, природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина; конструирование из металлоконструктора);</p> <p>-выполнение несложного ремонта одежды.</p>	<p>-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>-выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</p>	
--	--	---	--	--

РУЧНОЙ ТРУД
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятий	Кол. час	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
<i>I четверть-8часов</i>						
Работа с бумагой						
1	Что ты знаешь о бумаге.	1	03.09	Проверить организационные навыки. Совершенствовать умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты, приспособления. Выявить знания о видах бумаги. Повторить свойства бумаги. Проверить знания о выполнении технологических операций с бумагой. Выявить знания о видах работы с бумагой.	Подготовка рабочего места к работе с бумагой. Рассматривание, определение, рассказывание о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно.	Текущий контроль
2	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка».	1	10.09	Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами). Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». Выполнять приёмы резания сгибания и склеивания деталей.	Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения. Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы. Совершенствование приёмов сгибания треугольника. Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея. Обучение технологии складывания из треугольников.	
3	Фигурка «Рыбка»	1	17.09	Формировать умение: устанавливать общую форму, конструкцию изделия, его пространственные отношения.	Совершенствование знаний о геометрических фигурах. Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Умение работать в соответствии с намеченным планом.	
4	Игра «Геометрический конструктор»	1	24.09	Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров. Учиться переводить нужное количество миллиметров в сантиметры. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливать изделие по графическому	Закрепление умений производить разметку с помощью линейки. Формирование представлений о миллиметре, мере длины. Обучение нахождению на линейке длины заданной в	

				<p>плану. Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям.</p>	<p>миллиметрах. Изготовления игры «Геометрический конструктор» как на образце: с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах.</p>	
Работа с тканью						
5	Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1	01.10	<p>Использовать в речи технико-технологические термины и понятия: «нитки», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач». Выполнять бумажную схему полотняного переплетения нитей. Совершенствовать приёмы резания бумаги по длинным линиям. Вырабатывать навык плетения из бумажных полос крест-накрест. Развивать ритмичность движений.</p>	<p>Владение техническими сведениями о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Ознакомление с устройством ткацкого станка. Выполнение схемы переплетения нитей из бумаги, как на образце. Рассматривание иллюстраций в учебнике, сообщение о ткацких работах.</p>	
6	Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1	08.10			
7	Игрушка «Кукла-скрутка»	1	15.10	<p>Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол, и запоминать значение куклы в жизни человека. Осваивать приём скручивания ткани. Овладевать технологией изготовления куклы - скрутки с опорой на предметно - операционный план. Развивать ритмичность, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия.</p>	<p>Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол - скруток. Расширение знаний о технологических операциях при работе с тканью. Обучение приёму скручивания ткани. Обучение технологии изготовления куклы - скрутки.</p>	
8	Повторение и закрепление.	1	22.10	Работа на свободную тему.	Задание из разряда «Придумай сам»	
II четверть-8часов						
1	Салфетка с аппликацией.	1	05.11	<p>Запоминать, различать способы отделки изделий из ткани. Рассматривать аппликации из ткани и запоминать назначение аппликации. Расширять представления о свойствах ткани.</p>	<p>Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани. Закрепление понятия «аппликация». Сообщение технических сведений о</p>	

				Закреплять знания о полотняном переплетении нитей. Анализировать изделие, выделяя его признаки и детали. Осваивать технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно. Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу.	текстильных материалах. Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах. Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.	
Работа с бумагой и картоном						
2	Игрушка «Летающий диск»	1	12.11	Совершенствовать умения использовать навык разметки деталей по шаблону. Рассказывать о применении чертёжных инструментов самостоятельно. Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним. Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля. Рассматривать изображения круга, окружности, сравнивать их. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.	Повторение приёма разметки заготовки по шаблону. Расширение представлений о чертёжных инструментах. Ознакомление с правилами подготовки циркуля к работе. Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Обучение технологии разметки с помощью циркуля.	
3	Игрушка из бумажных кругов « Попугай».	1	19.11	Закреплять знания о циркуле и работе с ним. Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля. Овладеть навыком экономной разметки бумаги. Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля. Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги. Развивать умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план.	Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам.	
4	Завершение работы «Попугай»	1	26.11			
5	Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	1	03.12	Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развёртка». Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя.	Объяснение понятия «развёртка» Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные	

				Работать по плану. Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания. Изготавливать изделия на основе развёртки.	признаки и свойства. Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя разные приёмы разметки, резания бумаги, склеивания частей.	
6	Конверт с замком без клеевого соединения деталей.	1	10.12	Овладевать элементами графической грамоты. Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения. Работать в соответствии с пунктами плана. Вырабатывать точность при сгибании бумаги.	Обучение чтению схем рисунков по условным обозначениям. Обучение складыванию простых форм из квадрата. Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приёмов сгибания заготовки.	
7	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	1	17.12	Расширять знания о видах бумаги. Усвоить геометрическое понятие «прямой угол». Работать в соответствии с пунктами плана	Умение анализировать объект. Вычерчивание прямого угла с помощью линейки и угольника.	
8	Повторение и закрепление.	1	24.12	Работа на свободную тему.	Задание из разряда «Придумай сам»	

III четверть-10 часов

1	Закладка для книг из зигзагообразных полос.	1	14.01	Применять чертёжные инструменты самостоятельно. Овладевать приёмами работы с угольником. Рассматривать изображения углов, вписывать названия. Называть признаки геометрических фигур. Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника.	Расширение представлений о чертёжных инструментах линейке, угольнике. Умение разметать детали изделия с помощью угольника. Знание геометрических понятий «прямой, острый, тупой угол».	
2	Закладка для книг со «свободным плетением».	1	21.01	Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.	Вычерчивание углов с помощью угольника и линейки. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках. Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки.	

3	«Салфетка-прихватка» или «Рукавица-прихватка»	1	28.01	Находить сходство, различие в изделиях из ткани. Отвечать на поставленные вопросы об изделиях. Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах. Повторять приёмы сшивания деталей строчкой прямого стежка. Осваивать ручную строчку косого стежка по краю изделия. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.	Представление о функциональном назначении изделий из ткани. Умение анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Знание правил работы режущими и колющими инструментами. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.	
4	Ёлочная игрушка «Солнышко»	1	04.02	Знать геометрическую фигуру «круг». Уметь чертить окружность с помощью циркуля или по шаблону. Склеивать и собирать изделия с помощью клея.	Умение анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Умение резать по короткой прямой и по кругу. Умение делить круг на равные части .	
5	Растягивающаяся игрушка «Матрёшка».	1	11.02	Овладеть понятием «тиражирование» и использовать его в речи. Закреплять умение размечать заготовку с помощью линейки. Закреплять умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно. Закреплять умение делить круг на равные части с помощью угольника. Совершенствовать навык резания бумаги по кругу. Изготавливать изделие, используя приёмы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.	Владение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки. Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки. Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника. Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии. Обучение точечному клеевому соединению деталей.	
6	«Птица»	1	18.02	Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам. Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции. Развивать точность	Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Совершенствование приёмов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной	

				движений при удержании шаблона сложной конструкции. Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приёма «надрез по вертикальной линии». Изготавливать изделия из вырезанных симметричных деталей.	разметки вырезание по сложному контуру. Выработка навыка разметки по шаблону сложной конструкции. Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения.	
7	Складывание из бумаги. «Снежинка». «Звезда»	1	25.02	Определять геометрическую форму изделия, конструкцию и пространственные соотношения его деталей. Читать схемы-рисунки с условными обозначениями.	Складывание базовой формы «змея», использование ее в изделии. Умение работать в соответствии с намеченным планом. Контролирование правильности выполнения трудовых действий.	
8	Летающая модель «Планер»	1	04.03	Рассматривать, давать определение понятия «чертёж» и употреблять его в речи. Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертёжные линии.	Формирование представлений о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертёжным линиям.	
9	Летающая модель «Самолёт».	1	11.03	Закреплять навык выполнения контрольных операций. Развивать аккуратность в выполнении чертёжных действий.	Закрепление названий и назначения чертёжных линий. Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертёж.	
10	Повторение и закрепление.	1	18.03	Работа на свободную тему.	Задание из разряда «Придумай сам»	
<i>IV четверть-9 часов</i>						
1	«Коробочка»	1	01.04	Знать приёмы сгибания бумаги.	Умение складывать базовую форму «блин» и на ее основе коробочку.	
Работа с нитками						
2	Аппликация «Цветок из ниток»	1	08.04	Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение. Совершенствовать приёмы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления цветов из ниток. Овладеть умением выполнять	Расширение представлений о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства. Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание). Закрепление	

3	«Помпон из ниток»	1	15.04	<p>обмотку картонных колец с применением иглы. Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно.</p> <p>Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу</p>	<p>практических навыков связывания ниток в пучок. Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.</p> <p>Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок. Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок.</p>	
Работа с древесиной						
4	Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	1	22.04	<p>Подготавливать рабочее место к работе с древесными материалами. Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений.</p> <p>Расширять технические знания о видах работы с древесными материалами.</p> <p>Овладевать способами и приёмами выполнения операций с древесиной.</p>	<p>Расширение представлений о назначении изделий из древесины.</p> <p>Ознакомление с циклами заготовки древесины.</p> <p>Формирование представлений о профессиях в</p>	
5	Аппликация из древесных заготовок «Дом».	1	29.04	<p>деревнообрабатывающей промышленности. Запоминать технические сведения о ручной обработке различными видами резцов.</p> <p>Закрепить знания о карандашной точилке, ее назначении, устройстве, принципе работы. Овладеть умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку.</p> <p>Анализировать содержание аппликаций, выделять признаки, свойства, детали и называть их. Работать по намеченному плану. Осваивать приёмы работы с карандашной стружкой.</p>	<p>деревнообрабатывающей промышленности. Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов – инструментов с заточенным острием.</p> <p>Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации.</p> <p>Обучение приёмам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу.</p>	
Ремонт одежды						

6	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями	1	06.05	Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные вопросы. Овладеть приёмами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план.	Закрепление и расширение знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Повторение правил работы иглой.	
7	Пришивание пуговиц с ушком.	1	13.05	Повторять и закреплять знания о работе иглой. Запоминать и выполнять операции, необходимые при пришивании пуговиц.	Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке.	
8	Изготовление и пришивание вешалки.	1	20.05	Называть виды ремонта одежды. Понимать назначение вешалки. Овладеть технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы. Повторять правила безопасной работы иглой. Совершенствовать умение раскраивать детали изделия. Закреплять умение применять виды ручных строчек и стежков: строчка прямого стежка и строчка косого стежка.	Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды. Формирование знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки.	
9	Зашивание простого разрыва. Итоги года.	1	27.05	Рассмотреть на рисунках дефекты одежды, определить, назвать их и вписать вид необходимой починки.	Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды.	

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 57 от 31.08.2020 г.

Директор

А.В. Дорохина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Я познаю мир»
4а класса

Учитель: Дзюба Е.Н.

2020 - 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности **«Я познаю мир» 4а класса** для обучающихся, воспитанников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Учебного плана и локальных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Согласно учебному плану, в 4 классе на курс «Я познаю мир» отводится **3 часа в неделю**, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год - **98 часов**.

Цель: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

- Задачи:**
- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
 - развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
 - развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
 - формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
 - расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
 - формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
 - формирование умений, навыков социального общения людей;
 - расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
 - развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
 - укрепление доверия к другим людям;
 - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Блок курса	Планируемые результаты
1	«Я и мир» (формирование представлений о	Личностные учебные действия: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

	<i>мире, творческое развитие)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
2	«Я и люди» (формирование навыков социального взаимодействия; элементарных трудовых навыков)	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <p>Регулятивные учебные действия:</p>
3	«Здоровейка» (формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни)	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
<i>I четверть - 23 часа</i>			
1	День знаний. Новые правила санитарного поведения в школе.	1	01.09
2	Неделя безопасности. Я – пешеход!	1	04.09
3	Уроки светофора: дорожные знаки.	1	07.09
4	Уроки светофора: правила поведения на пешеходном переходе. Игра «Переходим дорогу»	1	08.09
5	Правила безопасного поведения в транспорте.	1	11.09
6	Дорожные знаки.	1	14.09
7	Конкурс рисунков «Проезжая часть».		15.09
8	Рисование на тему «Я – дежурный»		18.09
9	8 сентября – Международный день распространения грамотности.	1	21.09
10	Интересная книга. Что я прочитал летом?	1	22.09
11	27 сентября – День воспитателя.		25.09
12	Что такое гражданская оборона? 2 октября – День гражданской обороны.	1	28.09
13	Красная книга Российской Федерации. 4 октября – Международный день защиты животных.	1	29.09
14	5 октября – День учителя.	1	02.10
15	Экология. «Какой вред может нанести природе мусор».	1	05.10
16	Рисование на тему «Не засоряй планету» «Береги наш город от мусора»	1	06.10
17	Работа с родителями «поделки из бросового материала»	1	09.10
18	16 октября. Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	1	12.10
19	В мире безопасности: я на прогулке.	1	13.10
20	Правила поведения у водоемов.	1	16.10
21	Как обратиться за помощью на улице.	1	19.10
22	26 октября – Международный день школьных библиотек. (четвертый понедельник октября).	1	20.10
23	28-30 (любой из дней) День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1	23.10
<i>II четверть - 22 часа</i>			
1	3 ноября - День народного единства.	1	06.11
2	В мире безопасности: я дома один.	1	09.11
3	Огонь: друг или враг. Звоним в службу спасения.	1	10.11

4	20 ноября – День словаря (22ноября)	1	13.11
5	24 ноября. 290 – лет со дня рождения А.В.Суровова	1	16.11
6	26 ноября - День матери в России. Творческий мини проект «Моя мамочка»	1	17.11
7	Советы Айболита: бережем глаза.	1	20.11
8	Разучивание гимнастики для глаз	1	23.11
9	Создание памятки «Мои помощники глаза»	1	24.11
10	В мире эмоций: радость, грусть.	1	27.11
11	В мире эмоций: обида, огорчение, гнев.	1	30.11
12	В мире эмоций: удивление, испуг.	1	01.12
13	Рисование масок «Эмоции».	1	04.12
14	В гостях у Мойдодыра: друзья вода и мыло.	1	07.12
15	Чистим зыбы.	1	08.12
16	Идем к стоматологу.	1	11.12
17	Изготовление кормушки для птиц.	1	14.12
18	Новогодний праздник: знакомство с традициями.	1	15.12
19	Украшаем класс.	1	18.12
20	Изготовление открытки для родных.	1	21.12
21	Поздравляем родных: проигрывание ситуаций.	1	22.12
22	Новогодний хоровод: игры в классе, хороводы.	1	25.12
III четверть - 28 часов			
1	Экскурсия к реке.	1	11.01
2	Познавательная викторина «Зимой в лесу»	1	12.01
3	Коллективная творческая работа «Зимний лес»	1	15.01
4	Почему нельзя есть снег?	1	18.01
5	Зимние подвижные игры на улице.	1	19.01
6	Что такое позвоночник.	1	22.01
7	Разучивание комплекса упражнений для спины.	1	25.12
8	Разучивание комплекса общеукрепляющих упражнений.	1	26.12
9	Разучивание комплекса общеукрепляющих упражнений.	1	29.12
10	Зачем творить добро?	1	01.02
11	Про добрые дела. Чтение книг.	1	02.02
12	Рисуем добро.	1	05.02

13	Горячее сердце: обзор материалов сайта.	1	08.02
14	Ростов – город воинской славы.	1	09.02
15	Возложение цветов к мемориальному комплексу «Вечный огонь».	1	12.02
16	Помогаем взрослым: убираем в классе.	1	15.02
17	Защитники Отечества.	1	16.02
18	Открытка для папы.	1	19.02
19	Масленица: знакомство с традициями праздника.	1	22.02
20	Творческая мастерская: символ Масленицы.	1	26.02
21	Игры и хороводы на свежем воздухе.	1	01.03
22	Открытка для мамы.	1	02.03
23	Игра-викторина «Женский день».	1	05.03
24	Экскурсия в весенний парк.	1	09.03
25	Познавательная викторина «К нам весна шагает».	1	12.03
26	Осторожно, ледоход!	1	15.03
27	Идем в музей: правила поведения.	1	16.03
28	Как вести себя в театре.	1	19.03
<i>IV четверть - 25 часов</i>			
1	Играем в театр.	1	29.03
2	Постановка «Муха-Цокотуха»	1	30.03
3	Постановка «Муха-Цокотуха»	1	02.04
4	Делаем ракету.	1	05.04
5	День космонавтики.	1	06.04
6	О друзьях и дружбе.	1	09.04
7	Правила дружбы.	1	12.04
8	Знакомство с традициями праздника Пасха.	1	13.04
9	Украшение пасхальных яиц.	1	16.04
10	Игра «Накрываем стол для чаепития».	1	19.04
11	Посещение Храма. Экскурсия.	1	20.04
12	Этих дней не смолкнет слава.	1	23.04
13	Что такое Бессмертный полк.	1	26.04

14	Возложение цветов к памятнику А. Бересту. Экскурсия.	1	27.04
15	О правильном питании.	1	30.04
16	Игры со скакалкой.	1	04.05
17	Экскурсия «Ростов Арена»	1	07.05
18	Разгадываем кроссворды.	1	11.05
19	Ребусы.	1	14.05
20	Помогаем взрослым: убираем школьный двор.	1	17.05
21	Экскурсия в парк	1	18.05
22	Как вести себя на речке.	1	21.05
23	Лето. Правила полноценного отдыха.	1	24.05
24	Подвижные игры на свежем воздухе.	1	25.05
25	Подвижные игры на свежем воздухе.	1	28.05