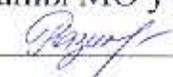


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 25.08.2020 г

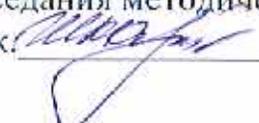
Заседания МО учителей классов «начальной школы»

Рук.  Т. А. Разинькова

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол №1 от 28.08.2020 г

Заседания методического совета

Рук.  О. П. Шкарупа

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 57 от 31.08.2020 г

Директор  А. В. Дорохина



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **Музыке**

для 1 дополнительного «А», 1 «А», 3 «А», 4 «А» классов

Учитель: Колесникова Я.Л.

Составитель: Колесникова Я.Л.

2020-2021 учебный год

## Музыка.

Рабочая программа для *1 дополнительного, 1 «А», 3 «А», 4 «А», 4 «Б» классов* по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».
- Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет «Музыка» является компонентом образовательной области «Искусство» и является частью учебного плана. На изучение данного учебного предмета отводится:

*в 1 дополнительном классе 2 часа в неделю – 64 часа в год,*

*в 1 «А» классе – 2 час в неделю - 31 час в год,*

*в 3 «А» классе – 1 час в неделю - 35 часов в год,*

*в 4 «А» классе – 1 час в неделю - 31 час в год,*

в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

# 1 дополнительный класс

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Восприятие музыки	-овладение умением спокойно слушать музыку; - адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; -понимание роли музыки в жизни человека	- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» -очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий).
2	Хоровое пение	-формирование вокальных навыков;- организация певческого дыхания, - правильная артикуляция; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - пение коротких попевок на одном дыхании.	-самостоятельное исполнение разученных детских песен; -становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.	
3	Элементы музыкальной грамоты	-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);	-распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, громко, очень громко; -различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро.	
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (бубен, барабан, металлофон, маракасы);	-выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 четверть 16 часов**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Продукт деятельности</b>	<b>Оценка</b>	
<b>Восприятие музыки – 4 часа</b>							
1	Знакомство с музыкальным классом	1		Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.	Знакомятся с музыкальным классом и предметом «Музыка»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
2	Музыкальные и шумовые звуки	3		Формирование элементарных навыков слушания музыки	Развивают умение слушать музыку		
<b>Хоровое пение 4ч.</b>							
3	Музыкальное приветствие	2		Развитие навыка пения. Разучивание «музыкального приветствия», «музыкального прощания».	Обучаются правильному дыханию при пении		
4	Дыхание и музыка	2		Упражнения с дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»	Обучаются правильному дыханию при пении		
<b>Элементы музыкальной грамоты 5ч.</b>							
3	Музыкальный театр	3		Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки	Знакомятся с новыми короткими песнями		
	«Громко, тихо»	2		Ознакомление с силой звучания: громко, тихо	Знакомятся с понятием «Тихо, громко»		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 5ч.</b>							
	Веселый барабан	2		Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя»	Знакомятся с музыкальными инструментами		
	«Веселый музыкант»	3		Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.	Обучаются играть на музыкальных инструментах		

**2 четверть 14 часов**

<b>Восприятие музыки 5ч.</b>						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

1	Произведения классической музыки	3		развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений	Слушают: И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
	О чем рассказывает музыка?	2		Определение характера, настроения музыки	Слушают: М. Глинка. Полька; И. Бах. Шутка. Из сюиты 2		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 2ч.</b>							
2	Оркестр выходит на эстраду	2		Знакомство с музыкальными инструментами.	Знакомятся с музыкальными инструментами		
<b>Элементы музыкальной грамоты 2ч.</b>							
3	Движение мелодии	2		Различение на слух музыкального темпа: медленно, быстро.	Слушание: Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Д. Кабалевский. Клоуны. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»		
<b>Хоровое пение 5ч.</b>							
4	Новогодние песни и потешки	3		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Разучивают песню к новому году «Белые снежинки»		
	«Новогодний хоровод»	2		Развитие навыков пения. Разучивание песен к «Новому году»	Учат песню к новому году «Елочка, заблести огнями»		

### 3 четверть 16 часов

<b>Восприятие музыки 6ч.</b>						
1	Разнообразие музыки: Марш	2		Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш.	Слушают: «Марш оловянных солдатиков» П. Чайковский.	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
	Разнообразие музыки: Танец	2		Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: танец.	Слушают: Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»; «Полька – Анна» муз. И. Штрауса.	
	Разнообразие музыки: песня	2		Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: песня.	Слушают: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина; Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	

<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 2ч.</b>					
2	Веселые ложки	2		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. (игра на ложках)	Учатся игре на ложках
<b>Элементы музыкальной грамоты 2ч.</b>					
3	«Быстро, медленно»	2		Знакомство с темпом в музыке	Учатся определять на слух темп в музыкальных произведениях
<b>Хоровое пение 8ч.</b>					
4	Дышим правильно	2		Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы	Пение распевки: «Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Мамин праздник»	2		Разучивания песен к 8 марта	Разучивают песню: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова
	Путешествие с любимыми героями	3		Развитие навыков пения	Пение: «Улыбка» В. Шаинский

#### 4 четверть 16часов

<b>Восприятие музыки 5ч.</b>					
1	Музыка рассказывает о чувствах и настроении	3		Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки	Слушают: «Утро» Э. Григ, «Подснежник» П. И. Чайковского
	Что выражает музыка?	2		Развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления	Слушают: «Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличевой
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 2ч.</b>					
2	Знакомство с бубном	2		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. (игра на бубнах)	Учатся игре на бубнах
<b>Элементы музыкальной грамоты 2ч.</b>					
3	Ноты в музыке	2		Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ.	Знакомятся с нотами
<b>Хоровое пение 6ч.</b>					
4	Песни о животных	3		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Разучивают песню: Песня «Две лягушки» А. Филлипели
	Песни о дружбе	4		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	Пение песни: «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н.

Стартовая работа  
Тематическая работа  
Текущая проверочная работа  
Диагностическая работа

## 1 «А» класс

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Восприятие музыки	-развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; - адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; -понимание роли музыки в жизни человека -различение песни, танца, марша	- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий
2	Хоровое пение	- формирование вокальных навыков;- организация певческого дыхания, - правильная артикуляция; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - пение коротких попевок на одном дыхании.	- самостоятельное исполнение разученных детских песен; -становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.	к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:
3	Элементы музыкальной грамоты	-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);	-распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, громко, очень громко; -различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро.	«3» - удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» -очень хорошо, отлично

<b>4</b>	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (бубен, барабан, металлофон, маракасы, ложки)	-выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.	(верное выполнение свыше 65% заданий).
----------	--	--	---	--

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1 четверть 16 часов**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Продукт деятельности</i>	<i>Оценка</i>
<b>Восприятие музыки 8 ч.</b>						
1	Вводный урок	1		Напоминание правила поведения и техники безопасности на уроке.	Вспоминают правила поведения на уроках музыки	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
	Музыка вечная со мной.	2		Формирование собственных чувств к прослушанной музыке, проверка слуховых данных учащихся.	Слушают: Фрагменты из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский	
	Хоровод музыки	1		Формирование чувств к прослушанной музыке.	Слушают: Молдавский хоровод, Сиртаки.	
<b>Хоровое пение 4ч.</b>						
2	Осень в гости к нам пришла	2		Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.	Разучивают песню: «Осень наступила»	
	Повсюду музыка слышна	2		Знакомство учащихся с песенками, попевками, которые сочинил народ	Разучивают песню: «Урожай собирай»	
<b>Элементы музыкальной грамоты 2ч.</b>						
3	Веселая мелодия. Мажор.	2		Знакомство с понятием «Мажор»	Слушают: Ф. Мендельсон. «Свадебный марш»	
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 2ч.</b>						
4	Наши музыкальные инструменты	2		Вспомнить музыкальные инструменты, пройденные в 1	Вспоминают навыки игры на музыкальных инструментах	

				дополнительном классе		
--	--	--	--	-----------------------	--	--

## 2 четверть 7 часов

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Продукт деятельности</i>	<i>Оценка</i>	
<b>Восприятие музыки 3ч.</b>							
1	Мир классики	2		Развитие эмоциональной отзывчивости на различную музыку.	Слушают: К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
	Песенная музыка	1		Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	Слушание: А. Спадавеккиа Е. Шварц «Добрый жук» Из кинофильма «Золушка»		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.</b>							
2	В гости флейта к нам пришла!	1		Знакомятся с музыкальным инструментом - флейта и его звучанием.	Знакомятся с флейтой		
<b>Элементы музыкальной грамоты 1ч.</b>							
3	Грустная мелодия. Минор.	1		Знакомство с понятием «Минор»	Слушание: «Болезнь куклы» П.И. Чайковский		
<b>Хоровое пение 2ч.</b>							
4	Здравствуй дедушка Мороз!	2		Обучаются певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.	Разучивание: «Новогодняя хороводная» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева		

## 3 четверть 8 часов

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Продукт деятельности</i>	<i>Оценка</i>
<b>Восприятие музыки 4ч.</b>						
1	Маршевая музыка	2		Определение характера, настроения музыки, ее жанровой основы	Слушают: П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
	Танцевальная музыка	2		Определение характера, настроения музыки, ее жанровой основы	Слушают: С. Рахманинов. Итальянская полька	

<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.</b>					
2	Что такое оркестр?	1		Знакомство с понятием «Оркестр»	Слушают произведения исполняющие – оркестр.
<b>Элементы музыкальной грамоты 2ч.</b>					
3	Кто создает музыку?	2		Знакомство с понятием «Композитор».	Слушают произведения П. И. Чайковского
<b>Хоровое пение 2ч.</b>					
4	«Женский день»	2		Разучивание песен к 8 марта	Разучивают песни: Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Исполняют песни на школьном мероприятии.

#### 4 четверть 7 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
<b>Восприятие музыки 4ч.</b>						
1	Природа в музыке	2		Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения	Слушают: Вивальди «Времен года»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
	Весенняя пора	2		Определение характера музыкального произведения	Слушают: П.И. Чайковский «Весна»	
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.</b>						
2	Музыкальный ансамбль	1		Игра на музыкальных инструментах. Овладение навыком игры	Практикуют игру в ансамбле	
<b>Элементы музыкальной грамоты 1ч.</b>						
3	Контрастная музыка	1		Ознакомление с динамическими особенностями музыки	Слушают: Ф. Мендельсон. Свадебный марш, Л. Боккерини. Менуэт	
<b>Хоровое пение 1ч.</b>						
4	Веселые напевы	1		Обучение выразительному пению с соблюдением динамических оттенков.	Поют в хоре: , «Всё мы делим пополам» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского.	

### 3 «а» класс

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</li> <li>- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;</li> <li>-понимание роли музыки в жизни человека</li> <li>-развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия)</li> <li>- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);</li> <li>- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;</li> <li>- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;</li> <li>- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</li> </ul>	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» -
2	Хоровое пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование вокальных навыков;</li> <li>- организация певческого дыхания;</li> <li>- правильная артикуляция;</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- пение коротких попевок на одном дыхании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>-становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.</li> </ul>	удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» -очень хорошо, отлично (верное
3	Элементы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> <li>- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);</li> <li>- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, громко, очень громко;</li> <li>-различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро;</li> <li>- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte,</li> </ul>	

			тихая — piano);	выполнение свыше 65% заданий).
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан, металлофон, маракасы, ложки)	-выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.	

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1 четверть 9 часов**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Продукт деятельности</i>	<i>Оценка</i>	
<b>Восприятие музыки 3ч.</b>							
1	«Мелодия»	1		Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают: «Первоклашка» муз. В. Шаинского сл. Ю. Энтина; Р. Шуман «Детские сцены», «Детские игры» Ж. Бизе	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
	Осенняя природа в музыке	2		Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие)	Слушают: П. И. Чайковский «Времена года» Осень. Сентябрь.		
<b>Хоровое пение 2ч.</b>							
2	«Осень в гости просится»	2		Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы	Разучивают: «Осень», муз. И. Кишко. Сл. И. Плакиды		
<b>Элементы музыкальной грамоты 2ч.</b>							
3	Форте-пиано	2		Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);	Слушают: С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк», «Детский альбом» П.И. Чайковского		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 2ч.</b>							
4	Ложжари	2		Обучение игре на ложках	Играют на ложках		

#### **2 четверть 7 часов**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Продукт деятельности</i>	<i>Оценка</i>
<b>Восприятие музыки 3ч.</b>						
1	Осенняя пора	2		Развитие осмысленного восприятия музыкальных произведений	Слушают: П.И. Чайковский «Времена года» Осень	Стартовая работа Тематическая

	Настроение в музыке	1		Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения	Слушают: В. Моцарт Аллегро из «Маленькой ночной серенады» М.И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»	работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.</b>							
2	Звонкий бубен	1		Обучение игре на бубне	Играют на бубнах		
<b>Элементы музыкальной грамоты 1ч.</b>							
3	Форма музыкального произведения	1		Знакомство с формами музыкального произведения (одночастная, двухчастная)			
<b>Хоровое пение 2ч.</b>							
4	Новогодние песни	2		Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах.	Разучивают: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.		

### 3 четверть 10 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка	
<b>Восприятие музыки 4ч.</b>							
1	Карнавал животных	2		Уметь слушать музыку	Слушают: К. Сен-Сане. Лебедь	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
	«Петя и Волк»	2		Знакомство с творчеством С. Прокофьевым	Слушают: С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.</b>							
2	Русские народные инструменты	1		Знакомство с русскими народными инструментами	Учатся играть на балалайке		
<b>Элементы музыкальной грамоты 2ч.</b>							
3	Нотная грамота	2		Знакомство с нотной грамотой	Знакомятся с нотной грамотой		
<b>Хоровое пение 3ч.</b>							
4	День 8 марта	3		Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен	Разучивают: «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой		

### 4 четверть 9 часов

№	Тема	Кол-во	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
---	------	--------	------	-----------------------	----------------------	--------

		<i>часов</i>					
<b>Восприятие музыки 5ч.</b>							
1	Музыка в мультфильмах	3		Знакомство с творчеством композиторов детских песен	Слушают: «На крутом берегу» Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита, «Улыбка» Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
	Весна в музыке	2		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Слушают: «Весенние воды» С. Рахманинов		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.</b>							
2	Обучение приёмам игры на маракасе	1		Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, маракасах.	Обучаются игре на маракасах		
<b>Элементы музыкальной грамоты 1ч.</b>							
3	Нотная запись	1		Обучение: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек	Учат нотную грамоту		
<b>Хоровое пение 2ч.</b>							
4	Исполнение разученных песен	2		Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Вспоминают выученные песни за год		

#### 4 «А» класс

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Восприятие музыки	-развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; - знание динамических оттенков ( <i>форте-громко, пиано-тихо</i> ); - развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального	- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о народных	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных

		<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание роли музыки в жизни человека</li> <li>-развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия)</li> <li>- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка)</li> </ul>	<p>музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</p>	<p>результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:</p> <p>«3» - удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий);</p> <p>«4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий);</p> <p>«5» -очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий).</p>
2	Хоровое пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование вокальных навыков;</li> <li>- организация певческого дыхания;</li> <li>- правильная артикуляция;</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него;</li> <li>- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом)</li> <li>- пение коротких попевок на одном дыхании;</li> <li>-самостоятельное исполнение разученных детских песен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>-становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом;</li> <li>-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)</li> </ul>	
3	Элементы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> <li>- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);</li> <li>- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, громко, очень громко;</li> <li>-различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро;</li> <li>- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</li> </ul>	
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение игре на инструментах (баян, гусли, свирель, гармонь)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных</li> </ul>	

			представлений и способов действий.	
--	--	--	------------------------------------	--

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1 четверть 9 часов**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Продукт деятельности</b>	<b>Оценка</b>	
<b>Восприятие музыки 3ч.</b>							
1	Сказка в музыке	2		развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром» муз В. Шаинского сл М. Пляцковского Слушание: П.И.Чайковский отрывки из балета «Щелкунчик»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
	Сказочные сюжеты в музыке.	1		развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения	Слушание: Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».		
<b>Хоровое пение 2ч.</b>							
2	Школьная пора	2		Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	Пение: «Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Наша школьная страна» Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева		
<b>Элементы музыкальной грамоты 2ч.</b>							
3	Звуки по высоте и длительности	2		Знакомство с высокими и низкими, долгими и короткими звуками.	Учат музыкальную грамоту		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 2ч.</b>							
4	Состав и звучание оркестра русских нар.инструментов	2		Знакомство с народными инструментами	Слушание: Исполнение муз. произведений оркестром русс. нар. инструментов имени Осипова		

#### **2 четверть 7 часов**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Дата</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Продукт деятельности</b>	<b>Оценка</b>
----------	-------------	---------------	-------------	------------------------------	-----------------------------	---------------

		<i>часов</i>					
<b>Восприятие музыки 4ч.</b>							
1	Танцы народов России	2		Знакомство с различными видами танцев (вальс, полька, русские народные танцы)	Слушание: В.Гроховский «Русский вальс» из сюиты «Танцы народов РСФСР»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
	Симфонический оркестр	2		формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)	Слушание: Симфонический оркестр. Состав оркестра. Творчество С.Прокофьева, П.И.Чайковского. С.Прокофьев «Фея весны»		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.</b>							
2	Мелодия – царица музыки	1		Знакомство с приемами игры на ксилофоне и металлофоне.	Играют в детском оркестре		
<b>Элементы музыкальной грамоты 1ч.</b>							
3	Ритм – движение жизни	1		Знакомство с акцентом в музыке: сильная и слабая доли.	Ритмические игры: «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы		
<b>Хоровое пение 2ч.</b>							
4	В гостях у Деда Мороза	2		Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни	Разучивание песен для новогоднего праздника		

### 3 четверть 9 часов

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Планируемый результат</i>	<i>Продукт деятельности</i>	<i>Оценка</i>	
<b>Восприятие музыки 5ч.</b>							
1	Канкан	3		Уметь различать мелодию в инструментальном произведении. Канкан	Слушают: Канкан. Ж. Оффенбах. Из оперетты «Парижские радости».	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
	Музыка нежности	2		Уметь различать мелодию и характер в инструментальном произведении	Слушают: «Солнечная капель» Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.</b>							
2	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)	1		Знакомство с особенностями звучания различных видов инструментов	Учатся определять музыкальные инструменты на слух		
<b>Элементы музыкальной грамоты 2ч.</b>							
3	В концертном зале	1		Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация,	Слушают: А.Бородин «Ноктюрн»		

				импровизация.	
<b>Хоровое пение 1ч.</b>					
4	Русские народные песни	1		Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом)	Разучивают русскую народную песню: «Во поле береза стояла»

#### 4 четверть 9 часов

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Продукт деятельности</b>	<b>Оценка</b>	
<b>Восприятие музыки 5ч.</b>							
1	Музыка моего народа	3		Понимание роли музыки в жизни человека	Слушают: В. Гроховский «русский вальс» из сюиты «Ганцы народов РСФСР», «Гимн России»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа	
	Сказочный сюжеты в музыке	2		Определение характера и содержания музыкальных произведений	Слушают: Э. Григ «В Пещере Горного Короля» – Шествие Гномов, П.И. Чайковский «Баба Яга»		
<b>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.</b>							
2	Баян – универсальный инструмент	1		Знакомство с историей баяна	Учатся игре на баяне		
<b>Элементы музыкальной грамоты 1ч.</b>							
3	«Царит гармония оркестра»	1		Уметь различать группы муз. инструментов входящих в симфонический оркестр.	Слушают: М. Глинка увертюра из оп. «Руслан и Людмила», М. Моцарт увертюра из оп. «Свадьба Фигаро»		
<b>Хоровое пение 2ч.</b>							
4	Современные детские песни	2		Самостоятельное исполнение разученных детских песен	Исполняют песни Барбариков		