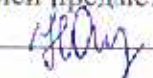


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

РАССМОТРЕНО

Протокол №1 от 25.08.2020 г.

заседания методического объединения
учителей предметников

Рук.  Н. А. Перебейнос

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол №1 от 28.08.2020 г.

заседания методического совета

Рук.  О.П. Шкарупа

УТВЕРЖАЮ

Приказ № 87 от 31.08.2020 г.

Директор  А.В. Дорохина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

Для 5 «А» класса

Составитель: Колесникова Я.Л.

Учитель: Колесникова Я.Л.

2020– 2021 учебный год

Музыка

Рабочая программа для **5 класса** по учебному предмету **«Музыка»** для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».
- Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет **«Музыка»** является компонентом образовательной области **«Искусство»** и является частью учебного плана. На изучение данного учебного предмета отводится:

в 5 «А» классе – 1 час в неделю - 33 час в год,

в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры

Задачи: - накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Восприятие музыки	-развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; - знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);	- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра,	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и

		- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - понимание роли музыки в жизни человека - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия) - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка)	мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);	надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно (верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» - очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий).
2	Хоровое пение	- формирование вокальных навыков; - организация певческого дыхания; - правильная артикуляция; - пение с инструментальным сопровождением и без него; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом) - пение коротких попевок на одном дыхании; - самостоятельное исполнение разученных детских песен	- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом; - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)	
3	Элементы музыкальной грамоты	- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая); - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)	- распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, громко, очень громко; - различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро; - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);	
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	- обучение игре на инструментах (баян, гусли, свирель, гармонь)	- выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

1 четверть 8 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
Восприятие музыки 4ч.						
1	Национальный фольклор	2	1.09.20 8.09.20	Анализ произведений музыкального искусства	Слушают: М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
Хоровое пение 2ч.						
2	Повторение за 4 класс	2	15.09.20 22.09.20	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 4 классе	Поют знакомые песни	
Элементы музыкальной грамоты 2ч.						
3	Музыкальная азбука	2	29.09.20 6.10.20	Знакомство с элементарным понятием о нотной записи: нотный стан, нота	Знакомятся с графическим изображением нот	
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 2ч.						
4	Колокольные звоны	2	13.10.20 20.10.20	Исполнение знакомых мелодий с помощью колокольчика	Подыгрывают на колокольчиках знакомым мелодиям	

2 четверть 7 часов

[illegible]

1	Трудовые песни	3	30.03.21 6.04.21 13.04.21	Эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений	Слушают: «Земля хлебами славится» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского. «Расти, колосок» из композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
Элементы музыкальной грамоты 2ч.						
3	Пауза	2	20.04.21 27.04.21	Изучают понятия: «длинная пауза», «коротка пауза».	Учатся графическому обозначению паузы в тетрадях	
Хоровое пение 4ч.						
4	Патриотические песни	2	4.05.21 11.05.21	Формирование вокальных навыков	Разучивают: «Гляжу в озера синие» из т\ф «Тени исчезают в полдень» муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана Слушание: «Моя Москва» муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского	
	Повторение	2	18.05.21 25.05.21	Повторение пройденного материала	Исполняют песни пройденные в течении года	