

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 25.08.2020 г

Заседания МО учителей классов «»

Рук.  Н. А. Перебейнос

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол №1 от 28.08.2020 г

Заседания методического совета

Рук.  О. П. Шкарупа

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 57 от 31.08.2020 г

Директор  А. В. Дорохина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Ритмике

для 5 «А» класса

Учитель: Колесникова Я.Л.

Составитель: Колесникова Я.Л.

2020-2021 учебный год

Ритмика

Рабочая программа коррекционного курса «*Ритмика*» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 42».
- учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 42».

Коррекционный курс «*Ритмика*» входит в образовательную область «*Коррекционные занятия*» и является инвариантной частью учебного плана, согласно которому на его изучение отводится:

в 1а дополнительном классе: 1 часа в неделю, 32 час в год,

во 1а класс: 1 часа в неделю, 34 час в год,

в 3а классе: 1 часа в неделю, 34 час в год,

в 4а классе: 1 часа в неделю, 33 час в год

Целью обучения является обеспечение качества образовательной деятельности через музыкально- эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- - Формирование и развитие вокально-речевых и слуховых навыков.
- Обучение основным ритмическим движениям.
- Обучение элементарным танцевальным движениям.
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях.
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей.
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса.
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

<i>№ п/п</i>	<i>Содержательная линия</i>	<i>Возможные планируемые результаты</i>
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Формирование учебного поведения: - Умение выполнять инструкции педагога. - Умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	- Умение использовать по назначению учебный материал. Формирование умения выполнять задание: - Умение выполнять задание в течение определенного периода времени.

3	Упражнения с музыкальными инструментами	- Умение выполнять задание от начала до конца. - Умение выполнять задание с заданными качественными параметрами.
4	Танцевальные упражнения	Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.: - Умение пошагово выполнять задание. - Умение следовать наглядной развернутой инструкции педагога. - Умение следовать словесной инструкции педагога. - Умение самостоятельно выполнять задание.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1а дополнительный класс

№	Тема	Кол-во час	Дата
<i>1 четверть (8 ч)</i>			
	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>		
1	Правильное исходное положение.	1	2.09.20
2	Разнообразие движений под музыку.	1	9.09.20
3	Ритмические движения в соответствии с характером музыки.	1	16.09.20
4	Ходьба и бег по заданным ориентирам.	1	23.09.20
5	Построение в круг.	1	30.09.20
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
6	Постановка корпуса.	1	7.10.20
7	Основные правила позиции рук.	1	14.10.20
8	Основные правила позиции ног.	1	21.10.20
<i>II четверть (7 ч)</i>			
	<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>		
1	Движения кистей рук в разных направлениях.	1	11.11.20
2	Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	1	18.11.20
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
3	Знакомство с танцевальными движениями.	1	25.11.20
4	Несложные танцевальные движения в композиции.	1	2.12.20
5	Имитационные движения (зверей, птиц).	1	9.12.20
6	Согласованность танцевальных движений под музыку.	1	16.12.20
7	Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	23.12.20

<i>III четверть (9 ч)</i>			
	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>		
1	Движения вперед (в круг), назад (из круга).	1	13.01.21
2	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен.	1	20.01.21
3	Перестроение в круг из шеренги.	1	27.01.21
4	Ориентировка в направлении движений вперед, назад.	1	3.02.21
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
5	Общеразвивающие упражнения.	1	10.02.21
6	Наклоны и повороты туловища вправо, влево.	1	24.02.21
7	Перекрестное поднимание и опускание рук.	1	3.03.21
8	Упражнения с мячом.	1	10.03.21
9	Движения рук в разных направлениях с флажками.	1	17.03.21
<i>IV четверть (9 ч)</i>			
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
1	Бег легкий, на полупальцах.	1	31.03.21
2	Подпрыгивание на двух ногах.	1	7.04.21
3	Прямой галоп.	1	14.04.21
4	Маховые движения рук.	1	21.04.21
5	Изменение направления, формы ходьбы, бега, галопа.	2	28.04.21 5.05.21
	<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>		
6	Ритм в музыке.	1	12.05.21
7	Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.	2	19.05.21 26.05.21

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1а класс

№	Тема	Кол-во час	Дата
<i>1 четверть (8 ч)</i>			
	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>		
1	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1	4.09.20
2	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	1	11.09.20
3	Построение в шеренгу из колонны.	1	18.09.20

4	Построение в пары из шеренги.	1	25.09.20
5	Построение в колонну по два.	1	2.10.20
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
6	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.	1	9.10.20
7	Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.	1	16.10.20
8	Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой.	1	23.10.20
<i>II четверть (8 ч)</i>			
	<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>		
1	Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.	1	6.11.20
2	Выделение пальцев рук.	1	13.11.20
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
3	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг.	1	20.11.20
4	Притопы одной ногой и поочередно.	1	27.11.20
5	Выставление ноги с носка на пятку.	1	4.12.20
6	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1	11.12.20
7	Хороводы в кругу.	2	18.12.20 25.12.20
<i>III четверть (9ч)</i>			
	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>		
1	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их.	1	15.01.21
2	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: передавать друг другу.	1	22.01.21
3	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: перекладывать с места на место.	1	29.01.21
4	Занятие-игра «Пятнашки».	1	5.02.21
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
5	Гимнастические упражнения с лентами.	1	12.02.21
6	Гимнастические упражнения с мячами.	1	26.02.21
7	Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.	1	5.03.21
8	Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.	1	12.03.21
9	Упражнения на выработку осанки.	1	19.03.21
<i>IV четверть (9 ч)</i>			
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
1	Тихая, настороженная ходьба.	1	2.04.21
2	Высокий шаг.	1	9.04.21
3	Мягкий, пружинящий шаг.	1	16.04.21
4	Неторопливый танцевальный бег.	1	23.04.21
5	Встряхивание кистью.	1	30.04.21

6	Подскоки с ноги на ногу.	1	7.05.21
	<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>		
7	Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	14.05.21
8	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	21.05.21
9	Исполнение восходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой рукой в среднем темпе	1	28.05.21

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3а класс

№	Тема	Кол-во час	Дата
<i>I четверть (8 ч)</i>			
	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>		
1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием.	1	4.09.20
2	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: со сгибанием коленей.	1	11.09.20
3	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: широким и мелким шагом.	1	18.09.20
4	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: на пятках.	1	25.09.20
5	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: держа ровно спину.	1	2.10.20
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
6	Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1	9.10.20
7	Повороты туловища в сочетании с наклонами.	1	16.10.20
8	Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону.	1	23.10.20
<i>II четверть (8 ч)</i>			
	<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>		
1	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание.	1	6.11.20
2	Повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание.	1	13.11.20
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
3	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1	20.11.20
4	Основные движения народных танцев.	1	27.11.20
5	Кружение с продвижением в парах.	1	4.12.20
6	Шаг на носках.	1	11.12.20
7	Шаг польки.	2	18.12.20 25.12.20
<i>III четверть (10 ч)</i>			

	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>		
1	Перестроение из одного круга в два отдельных маленьких круга.	1	15.01.21
2	Перестроение из одного круга в три отдельных маленьких круга.	1	22.01.21
3	Перестроение из общего круга в кружочки по два человека.	1	29.01.21
4	Перестроение из общего круга в кружочки по три человека и обратно в общий круг.	1	5.02.21
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
5	Поднимание на носках и полуприседание.	2	12.02.21 19.02.21
6	Круговые движения ступни.	1	26.02.21
7	Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.	1	5.03.21
8	Упражнения на выработку осанки.	1	12.03.21
9	Упражнения на сложную координацию движений с предметами.	1	19.03.21
<i>IV четверть (9 ч)</i>			
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
1	Широкий, высокий бег.	1	2.04.21
2	Сильные подскоки.	1	9.04.21
3	Боковой галоп.	1	16.04.21
4	Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием.	1	23.04.21
5	Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.	1	30.04.21
6	Движения парами: боковой галоп.	1	7.05.21
	<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>		
7	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне.	1	14.05.21
8	Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.	1	21.05.21
9	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками.	1	28.05.21

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4а класс

№	Тема	Кол-во час	Дата
<i>I четверть (9 ч)</i>			
	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>		
1	Построение в колонны по три.	1	3.09.20
2	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	1	10.09.20
3	Построение в шахматном порядке.	1	17.09.20

4	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов.	1	24.09.20
5	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки.	1	1.10.20
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
6	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.	1	8.10.20
7	Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.	1	15.10.20
8	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.	1	22.10.20
<i>II четверть (8 ч)</i>			
	<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>		
1	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).	1	5.11.20
2	Противопоставление одного пальца остальным.	1	12.11.20
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
3	Основные движения народных танцев.	1	19.11.20
4	Упражнения на различение элементов народных танцев.	1	26.11.20
5	Разучивание народных танцев.	1	3.12.20
6	Круговой галоп.	1	10.12.20
7	Парная пляска.	2	17.12.20 24.12.20
<i>III четверть (10 ч)</i>			
	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>		
1	Перестроение из простых и концентрических кругов в карусели.	1	14.01.21
2	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент.	1	21.01.21
3	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием обручей.	1	28.01.21
4	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием скакалок.	1	4.02.21
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
5	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.	1	11.02.21
6	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	1	18.02.21
7	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом.	1	25.02.21
8	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева.	1	4.03.21
9	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов.	2	11.03.21 18.03.21
<i>IV четверть (9 ч)</i>			
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
1	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий.	1	1.04.21
2	Пружинящий бег.	1	8.04.21
3	Поскоки с продвижением назад (спиной).	1	15.04.21
4	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	1	22.04.21

5	Упражнения на выработку осанки.	1	29.04.21
6	Танец «Полька».	2	6.05.21 13.05.21
<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>			
7	Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино.	1	20.05.21
8	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.	1	27.05.21

Ритмика

Рабочая программа коррекционного курса «*Ритмика*» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 42».
- учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 42».

Коррекционный курс «*Ритмика*» входит в образовательную область «*Коррекционные занятия*» и является частью учебного плана, согласно которому на его изучение в 5 классе отводится: *1 час в неделю, 33 час в год*

Целью обучения является обеспечение качества образовательной деятельности через музыкально- эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- Формирование и развитие вокально-речевых и слуховых навыков.
- Обучение основным ритмическим движениям.
- Обучение элементарным танцевальным движениям.
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях.
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей.
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса.
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

№ п/п	Содержательная линия	Возможные планируемые результаты
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Формирование учебного поведения: - Умение выполнять инструкции педагога. - Умение выполнять действия по образцу и по подражанию. - Умение использовать по назначению учебный материал. Формирование умения выполнять задание: - Умение выполнять задание в течение определенного периода времени. - Умение выполнять задание от начала до конца. - Умение выполнять задание с заданными качественными параметрами. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.: - Умение пошагово выполнять задание. - Умение следовать наглядной развернутой инструкции педагога. - Умение следовать словесной инструкции педагога. - Умение самостоятельно выполнять задание.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	
3	Упражнения с музыкальными инструментами	
4	Танцевальные упражнения	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5а класс

№	Тема	Кол-во час	Дата
<i>I четверть (8 ч)</i>			
	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве.</i>		
1	Игры на развитие пространственной ориентации. «Кто, где стоит?»	1	1.09.20
2	Игры на развитие пространственной ориентации. «Найди мой предмет»	1	8.09.20
3	Игры на развитие пространственной ориентации. «Встань, где скажу»	1	15.09.20
4	Игры на развитие пространственной ориентации. «Назови, что справа (слева), перед (за) тобой»	1	22.09.20
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
5	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами.	1	29.09.20
6	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	6.10.20
7	Упражнения на выработку осанки	1	13.10.20
8	Упражнения на расслабление мышц	1	20.10.20
<i>II четверть (7 ч)</i>			
	<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>		
1	Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино.	1	10.11.20
2	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни	1	17.11.20
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
3	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила.	1	24.11.20
4	Основные движения народных танцев	1	1.12.20
5	Дружные тройки. Полька.	1	8.12.20
6	Танец «Снежная метель»	1	15.12.20
7	Танец «Часики»	1	22.12.20
<i>III четверть (9 ч)</i>			
	<i>Упражнения на ориентировку в пространстве</i>		
1	Движения по линии танца.	1	12.01.21
2	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	19.01.21
3	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, вокруг, из круга.	1	26.01.21
4	Движения к определённой цели и между предметами.	1	2.02.21
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения.</i>		
5	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.	1	9.02.21

6	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением.	1	16.02.21
7	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	2.03.21
8	Перекрёстное поднимание и опускание рук.	1	9.03.21
9	Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	1	16.03.21
<i>IV четверть (9 ч)</i>			
	<i>Танцевальные упражнения.</i>		
1	Танец “Диско”. Элементы танца.	2	30.03.21 6.04.21
2	Шаг вальса	1	13.04.21
3	«Пляска с предметами»	1	20.04.21
4	Разучивание движения «окошечко».	1	27.04.21
5	Вальсовый поворот	1	4.05.21
6	Исполнение фигурного вальса	1	11.05.21
	<i>Упражнения с музыкальными инструментами.</i>		
7	Определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	2	18.05.21 25.05.21